

SUPLEMENTO ESPECIAL

EL FUTURO DEL CENTROIZQUIERDA

- ✓ Análisis cualitativo del votante del Frente Grande
- ✓ Los posibles equipos de técnicos o funcionarios
- ✓ La experiencia latinoamericana. Opina Jorge Castañeda
- ✓ Los temas en discusión

Otros dos allanamientos en la sede del PAMI

El fantasma de Matilde

Página /13

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 20 de abril de 1994

Año 7-Nº 2123-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

La Justicia dio amparo a los soldados de Zapala, que hoy no se presentarán al cuartel, pero Ejército y Gobierno apelarán el fallo

Páginas 2/3

LA BATALLA JUDICIAL

- ✓ Cinco mil personas marcharon en Zapala por el esclarecimiento del asesinato
- ✓ Los objetores explican cómo no hacer el servicio militar
- ✓ Balza no descartó que el asesino "sea un militar"



Vacaciones en el paraíso, *por* Andrés Calamaro

29

EXCLUSIVO *El 50 por ciento de los autos importados entró subvaluado*

EVASION SOBRE RUEDAS

Página /16

TELEGRAMA

Omar Carrasco, padre del conscripto asesinado, trabajaba en la empresa Odebrecht, a cargo de la construcción de la represa de Pichi Picún Leufú. Desde el momento en que desapareció su hijo, se vio obligado a faltar al trabajo para dedicarse día y noche al esclarecimiento del crimen. Ayer recibió un telegrama. No era de solidaridad: la empresa Odebrecht había decidido despedirlo.



En los cuarteles hubo 34 muertos en 17 años

Desde 1977 a la fecha, las Fuerzas Armadas reconocieron 34 casos de soldados que murieron o desaparecieron mientras cumplían el servicio militar. Los casos fueron recogidos por el FOSMO (Frente Opositor al Servicio Militar Obligatorio) en la lista que aquí se reproduce, aunque la entidad sostiene que la nómina "es incompleta" y se trata sólo de los casos recogidos en la prensa y reconocidos por los militares. En el listado se incluyen, además de varios suicidios, casos como el de Mario Palacio, quien murió después de que se le reventara el hígado; el de Osvaldo Pérez, enfermo de asma, quien falleció durante un "baile nocturno" y el de Antonio Vandes, quien murió electrocutado mientras hacía reparaciones en artefactos eléctricos en el domicilio particular de un suboficial. Casi la mitad de estos hechos se produjo en 1985 y 1986.

1977
Atilio César Martínez
Comando de Ejército de La Plata.
Desapareció en el trayecto de una misión entre el Regimiento 7º (donde entregó un sobre) y la vuelta al cuartel. (21 de junio)

1979
Jorge Angel Spinelli
Campo de Mayo.
Muere en un accidente durante una práctica a pocos días de haber comenzado el período de instrucción. (24 de mayo)

1980
Raúl Domingo Virgili
Batallón Infantería de Marina Nº 3 (Ensenada).
El suboficial Avila le disparó en el pecho con la intención de hacerle una broma. (9 de mayo) Después de ocho meses de prisión, Avila fue ascendido.

1981
Juan Norberto Ramos
Base Aeronaval de Punta Indio.
Asesinado por el cabo primero Raúl Contreras por negarse a cantar. (11 de enero)

1982
Walter Cores
Base Militar de Comodoro Rivadavia.
Muere a los pocos días de ingresar, antes de la primera salida a su hogar. (20 de diciembre)

1983
Mario Daniel Palacio
Escuela de Artillería de Campo de Mayo.
El intensivo adiestramiento y los tremendos castigos físicos le revientan el hígado. Muere después de una agonía de 9 días. (24 de abril)

Néstor Eduardo Schiavo
Base Naval de Puerto Belgrano.
Muerto durante una maniobra de combate. (1º de setiembre)

Bernardo Aranda
Reg. de Infantería de Monte Nº 29 (Formosa).
Muere en un enfrentamiento con malvivientes durante un patrullaje. (6 de setiembre)

Osvaldo Rubén Pérez
Guarnición Militar de Catamarca.
Asmático. Fue bailado con baja temperatura en invierno y durante la noche. Murió de un paro cardíaco. (19 de setiembre)

Alejandro Rodríguez
Contaduría del Comando en Jefe del Ejército.
Falleció a raíz de un disparo en la cabeza que él mismo se disparó mientras cubría una guardia. (3 de octubre)

Rubén Oscar Alderete
Campo de Mayo.
Ahogado mientras limpiaba la pileta de suboficiales en General Sarmiento. (20 de diciembre)

1984
Antonio Adrián Vandes
Edificio Libertad.
Murió por electrocución mientras hacía reparaciones eléctricas en el domicilio particular del suboficial Bogaelo. (15 de enero)

Eloy Fidel Santander
Liceo Militar (Gral. Espejo, Mendoza).
A los familiares les informaron que Santander se suicidó cortándose las venas y disparándose luego un balazo en la cabeza; el ataúd fue entregado sellado. Al abrirlo, sus familiares comprobaron que no tenía heridas cortantes en las muñecas y el orificio de bala estaba en el cuello. (16 de febrero)

Felipe Raúl Polizzotto
Escuela de Suboficiales de Ezeiza.
Se suicidó mientras cumplía una guardia. (29 de marzo)

Baltasar Maciel
Regimiento Nº 5 de Paso de los Libres (Corrientes).
En el año 1978 se fractura la columna durante el servicio militar obligatorio, lo envían en tren, solo y sin dinero, a Campo de Mayo. Por falta de cama es operado años después, cuando ya estaba totalmente postrado. Muere a los pocos días de la intervención. (10 de abril)

Marcelo Raúl Cottone
Estado Mayor Conjunto.
Se dispara accidentalmente su propia arma mientras custodiaba el Casino de suboficiales. (18 de julio)

Oscar Alberto Alvez
Comando de Ejército de Curuzú Cuatiá.
Muere por castigos físicos y "baile" excesivo. Antes de morir culpó al cabo y sargento a cargo de la unidad. (3 de octubre)

Walter León
Cía. de Ingenieros de Agua 601 (Buenos Aires).
Atropellado por un camión. (25 de octubre)

Andres Carlos Peruggini
Batallón de Arsenales 601 de Boulogne.
Esperaba la baja por la reciente muerte de su madre. El sargento Jofre, en estado de ebriedad, le efectuó dos disparos a corta distancia sobre el rostro. (8 de diciembre)

1985
Rolando González
Fábrica de Armas (Rosario).
Muere en confuso enfrentamiento con la policía. (29 de febrero)

José Eduardo Andrade
Cía. de Policía Militar. 1ª Brig. Aérea de El Palomar.
Desapareció entre la brigada y el trayecto a su domicilio. (30 de abril)

Omar Daniel Esperon
Batallón de Arsenales 601 de Boulogne.
Baleado por el cabo 1º Croci, murió desangrado en el mismo lugar donde le dispararon. (4 de noviembre)

1986
Neri Cañizares
Comando Ejército de Salta.
Se desbarranca el camión en que los trasladaban para una práctica. Muere en el acto. (16 de diciembre)

Juan Colque
Comando Ejército de Salta.
Se desbarranca el camión en que los trasladaban para una práctica. Muere en el acto. (16 de diciembre)

1987
Leonardo Javier Sakuma
Campo de Mayo.
Se suicidó en el cuartel. (21 de enero)

César Oscar Oviedo
Comando de Toay (La Pampa).
En un accidente se le dispara un arma a un superior. (7 de febrero)

Sergio Osmar Martínez
Base Aérea de El Palomar.
Se suicidó en el cuartel. (7 de agosto)

1988
Víctor Hugo Torres
Escuela Gral. Lemos (Campo de Mayo)
Muere en un accidente mientras era entrenado en manejo de armas. (1º de junio)

Víctor Ceferino Pereyra
Campo de Mayo.
Congelado por exceso de tiempo expuesto en ejercicios nocturnos a muy baja temperatura. (15 de agosto)

1989
Alejandro Elías
Edificio Libertador. Asesinado con un disparo a 1,50 m por el cabo 1º Sergio Tiesi; hoy trasladado y ascendido. (18 de abril)

Carlos Jacinto Noguera
Reg. de Infantería de Formosa.
Se suicidó con un disparo de FAL en el baño del cuartel.
El mismo día que su compañero Fernández se ahorcaba en su casa. (27 de mayo)

Lázaro Fernández
Reg. de Infantería de Formosa.
Se ahorcó en su casa. (27 de mayo)

1990
Hernán Navarro
Neuquén.
Muerto en confuso episodio por otro conscripto. (25 de junio)

1994
José Eleuterio Marín
Reg. 4º de Infantería de Monte Caseros (Corrientes).
Se suicidó en el cuartel. (29 de marzo)

Total de casos presentados: 34

LOS CONSCRIPTOS NO

ADIOS

El juez Viaut otorgó el recurso de amparo a 47 soldados, quienes decidieron no regresar al cuartel. Otros 12 formulaban anoche su petición al magistrado y los 75 restantes desperdigados en la provincia harán lo mismo cuando puedan organizarse. Menem dijo que no está dispuesto a "alterar la disciplina militar" otorgando licencias y Camilión anunció que apelará la medida del juez.

MINISTRO CAMILION

"Apelaremos el fallo"

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, anticipó ayer que el gobierno nacional va a apelar ante la justicia federal de Neuquén la medida de no innovar que permitirá a los 47 conscriptos no presentarse hoy al Grupo de Artillería 161. También el Ejército expresó su decisión de apelar el dictamen, pero al mismo tiempo reclamó que se designe un equipo de fiscales federales para apoyar la investigación de la muerte del soldado Omar Carrasco. Por primera vez, el jefe del Estado Mayor del Ejército admitió anoche que el crimen pudo haber sido responsabilidad de un uniformado. "No descarto la posibilidad de que haya sido algún militar", dijo por televisión.

"No existe posibilidad de ampliar la licencia de los soldados de Zapala. Apelaremos el fallo de la Justicia porque se trata de un tema que debe resolver el gobierno nacional", explicó Camilión. Pero no es el único interesado: el Ejército comunicó oficialmente que también presentará una apelación. La inquietud militar es grande y va in crescendo. Por eso también "ha requerido la intervención, por la vía jerárquica, de un equipo de fiscales federales que colabore estrechamente con el señor juez federal de Zapala, a fin de lograr el rápido esclarecimiento del hecho".

Gobierno y Ejército quieren que la Justicia señale rápidamente un culpable para contener la ola de denuncias, quejas, protestas y cuestionamientos al servicio militar obligatorio, que en el interior de la fuerza se toma como un ataque a su propia existencia. Ayer, el jefe del III Cuerpo, general Carlos Quevedo, denunció que una bomba de estruendo fue lanzada contra la casa de un médico militar de Córdoba y vinculó el suceso con "una campaña de desprestigio que existe para con el Ejército a partir de la muerte de un conscripto en Zapala".

A su vez, el gobernador de Neuquén, Jorge Sobisch, también busca una "solución política" –según declaró al término de una reunión que mantuvo ayer con Camilión en el Ministerio de Defensa–, para dar "tranquilidad a la sociedad". Sobisch sugirió que había propuesto al gobierno nacional –se había entrevistado previamente con el presidente Carlos Menem– un "principio de solución" que pasaría por una "ampliación del plazo de licencia" de los conscriptos de Zapala. Sin embargo, esta posibilidad fue descartada explícitamente por Camilión.

Mientras Sobisch hablaba con el ministro, los presidentes de los distintos bloques del Senado acordaban que Camilión concurra mañana por la tarde al Salón Eva Perón de la Cámara alta para dar un informe formal –no una interpelación– sobre el caso de Zapala. El pedido fue impulsado por los senadores Felipe Sapag y Jorge Solanas, dirigentes del Movimiento Popular Neuquino, opuestos en la interna partidaria a Sobisch.

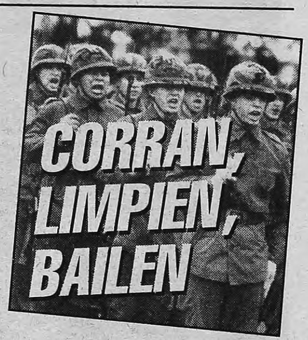
Camilión también se comprometió a rendir explicaciones ante la Comisión de Defensa de Diputados mañana por la mañana. En ese largo día en el Congreso, el ministro espera calmar los impulsos de los legisladores radicales y del propio oficialismo, que han presentado proyectos para licenciar a toda la clase actualmente incorporada al servicio militar obligatorio. Este tipo de iniciativas pone los pelos de punta a los jefes del Ejército, que braman contra lo que consideran un oportunismo político sin fundamento: "Ni siquiera nos han consultado. No se han tomado el trabajo de llamar por teléfono", se lamentan.



Los chicos de la primaria también fueron a la marcha.

SE PRESENTARAN AL BATALLON 161 DE ZAPALA

A LAS ARMAS



(Por Carlos Rodríguez, desde Zapala) **Por lo menos 47 de los 134 conscriptos con destino en el Grupo de Infantería 161 de esta ciudad no concurrirán hoy al cuartel, al resolverse favorablemente un recurso de amparo que suspende la reincorporación "hasta la resolución definitiva" de la causa en la que se investiga el homicidio de Omar Octavio Carrasco. La medida de "no innovar" en el actual estado de licencia de los 47 soldados, fue dispuesta por el juez federal subrogante Luis María Viaut y será apelada por el Estado Mayor General del Ejército –ver aparte–. El magistrado, sin dar explicaciones respecto de las razones de la disparidad de criterio, rechazó el hábeas corpus preventivo que habían planteado los padres de otros nueve soldados que también pedían –con argumentos similares– que sus hijos fueran eximidos de regresar hoy al cuartel. Anoche, en Zapala, los padres firmantes del hábeas corpus dijeron que presentarían ahora un recurso de amparo idéntico al que tuvo curso favorable. Algunos de esos padres dijeron que no enviarán a sus hijos al regimiento, aun cuando carecen de un respaldo judicial.**

La apelación a la medida del doctor Viaut que licencia a los 47 soldados que viven en Cutral Co y Plaza Huincul, fue confirmado tanto por el Estado Mayor del Ejército como por el ministro de Defensa, Oscar Camilión. La controversia tendrá que ser dirimida por la Cámara Federal de General Roca. El propio presidente Carlos Menem, mientras se reponía del esfuerzo que le demandó jugar un partido de fútbol en la estancia La Celia, en la localidad bonaerense de Ezeiza, aseguró que el Gobierno no está dispuesto a alterar "la disciplina militar", por "una situación que lamentamos y que seguimos investigando". Opinó que "si le damos diez o quince días a estos chicos y cuando termine este tiempo no se llega a determinar quién es el responsable del delito, se dan cuenta que es imposible..." De los 87 conscriptos que no tienen amparo legal, unos doce iban a presentar anoche mismo un recurso de amparo y los restantes, desperdigados en el interior del Neuquén y Río Negro, seguirían el mismo camino una vez que puedan organizarse, dado que este paso judicial tiene que ser avalado con la firma de cada uno de los que aspiran al beneficio. No se descartaba que algunos padres retengan a sus hijos en sus casas, desobedeciendo la orden de que se reintegren.

El gobernador del Neuquén, Jorge Sobisch, admitió que recibe "el consejo" del presidente Menem para buscar "una solución política" que impida que la sangre llegue al río. En Cutral Co, el intendente Adolfo Grittini reunió a los 47 soldados que cuentan con el recurso de amparo y, tras deliberar a puertas cerradas, anunció que los chicos no se presentarían hoy, a las 6 de la mañana, como estaba previsto. Grittini, que lleva adelante una cruzada personal por obtener la baja de los conscriptos afectados, fue acusado por el ministro Camilión de impulsar una "maniobra política" montándose sobre el conflicto. El reconocimiento de la gente hacia la postura del intendente cutralquense quedó evidenciada en la marcha realizada el domingo. En el frente del Palacio comunal, una pintada reciente afirma: "Grittini: tenés más huevos que Menem y Balza".

El juez subrogante Viaut, que reemplaza interinamente al doctor Rubén Caro, que se repone de una crisis de hipertensión, resolvió en menos de 24 horas el recurso de amparo. En su fallo, dijo que "resulta verosímil el derecho invocado" por los conscriptos. En su presentación, los soldados señalaron que se encontraban ante "una situación que pone en peligro la seguridad, integridad física, psíquica y espiritual" dado que viven "una fuerte presión emocional e irresistible temor". Consideraron "altamente probable" que puedan "aportar indicios o elementos que ayuden a esclarecer el homicidio del soldado Carrasco" y que por ello "es muy posible que quienes lo hayan cometido estén aún en el Batallón y presumen que podamos descubrirlos. Los expertos consideraban anoche que Viaut desestimó el hábeas corpus por ser una figura "muy identificada con una situación límite, de vida o muerte, de privación ilegal de la libertad". En cambio, según los abogados consultados, el recurso de amparo es una apelación de carácter general, preventiva y su aprobación aparece como "más cautelosa".

En los considerandos del pedido de amparo, los soldados expresaron que el batallón de Zapala "vive hoy una situación de excepcional tensión y gravedad, la que se encuentra dada por la posible presencia entre su personal de los asesinos del soldado mencionado". Es por ese motivo que, según la presentación, "los oficiales y suboficiales de esa unidad se encuentran en estado de extrema tensión y nerviosismo, por ser protagonistas de una de las principales crisis institucionales de esa fuerza y por estar bajo estado de sospecha".

Hubo cinco mil personas en las calles de Zapala reclamando por la muerte del conscripto.
Los soldados del Batallón 161 no se presentarán hoy a la unidad militar del sur.

LA MARCHA CONVOCO A CINCO MIL PERSONAS

Los peregrinos de Zapala

(Por C. R., desde Zapala) **En el acto más importante del que se tenga memoria por estas tierras, unas cinco mil personas participaron de la tercera marcha de silencio realizada para reclamar el esclarecimiento del asesinato del conscripto Omar Octavio Carrasco. En su recorrido de veinte cuadras, los manifestantes pasaron frente a la puerta del Grupo de Artillería 161, donde ocurrió la muerte. Con mayoría de mujeres y muchos niños, algunos vestidos de guardapolvo ya que hubo una campaña de adhesión en las escuelas, la demostración eludió una vez más cualquier alusión partidaria y concluyó sin discursos, luego de que la gente entonara el Himno Nacional Argentino. Uno de los carteles más significativos fue el enarbolado por varios pequeños del colegio primario. Decía: "Omar, yo seré un soldado mañana: ¿mi suerte será la misma?".**

Con una puntualidad inusual, la caminata comenzó exactamente a las 18.30, como estaba previsto, encabezada por anónimos padres de conscriptos que portaban un cartel que rezaba: "Omar Octavio Carrasco - No a la impunidad - Sí a la vida". La partida fue desde la Plaza de los Próceres, frente a la municipalidad local. Luego de caminar en círculo, la marcha finalizó en el mismo punto inicial. Participó el intendente de Zapala, Edgardo Sapag, a quien se le reprochaba cierta toma de distancia respecto del problema que desde hace más de diez días conmueve a esta ciudad. "Debo ser criterioso. Vivo en una comunidad donde la guarnición militar tiene 50 años de existencia, pero no soy un espectador pasivo. Aquí estoy presente para pedir que la investigación se apure, que no se embrolle ni se enrede con discursos. Participo sí, pero soy un observador criterioso porque aquí tenemos que convivir todos y evitar las antinomias."

La gente hablaba a través de sus pancartas. Dos chicas del secundario llevaban un cartel con preguntas y respuestas: "¿Los soldados son seres humanos? Para algunos militares parece que no". Otra jovencita pedía: "Exigimos que funcionen los derechos humanos en los cuarteles". Una señora, madre de soldado, planteaba que "el que no ama no conoce a Dios, porque Dios es amor". Dos señoras con gesto dolido señalaban: "Justicia y repudio a los asesinos". Otra joven, como respondiéndole a algún funcionario nacional, enarbolaba su pancarta: "No politizamos. Pedimos justicia". Dos chiquitas de 11 años, con delantal, rogaban: "No queremos que esto ocurra nunca más". Una de ellas, de nombre Nora, se animó a comentar: "Mi hermano es un conscripto".

Un hombre vestido de paisano, con sombrero negro de ala ancha y bombachas, miró receloso al cronista que intentó dialogar con él. Después de responder con monosílabos, también se animó, pero apenas: "Era tan chiquito el que murió. ¿Cómo no iba a venir?". Un periodista de un medio local, que se reivindicó como "NYC" (nacido y criado en Zapala), dijo que no recordaba otra manifestación similar. "Ni cuando los partidos repartían asado se juntaba tanta gente".

Al pasar por el cuartel, el silencio fue más grande. La guardia militar había sido discretamente reforzada, pero no hizo falta. La madre de Osvaldo Cabanillas, un locutor y periodista fallecido hace tres años en un accidente, lagrimeó por Carrasco porque "yo sé lo que es perder a un hijo". Y completó: "Vivo frente al cuartel y nos tenemos que aguantar muchas cosas feas". Participaron de la marcha dirigentes políticos locales, funcionarios del municipio, concejales, las Madres de Plaza de Mayo de Neuquén y Eduardo Pimentel, del Frente Opositor al Servicio Militar Obligatorio (FOSMO). Para el viernes, en Neuquén capital, ha sido programada una nueva marcha de silencio.

La sangre en la heladera

(Por C. R., desde Zapala) El fiscal a cargo del juzgado federal de esta ciudad, Luis María Viaut, confirmó que durante la inspección ocular que se viene realizando en el Grupo de Artillería 161 "se encontraron restos de sangre en el interior de una heladera". Aclaró que todavía se ignora si la sangre corresponde a un ser humano y que eso será determinado por los forenses de la Morgue Judicial de la Capital Federal, a quienes se les remitió las muestras.

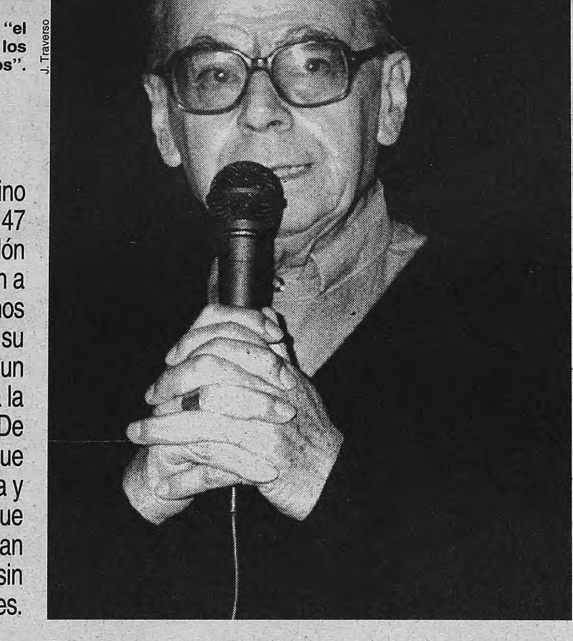
Según pudo saberse, la heladera en cuestión estaba dentro de un depósito de ropa que antiguamente funcionaba como lavadero. Algunas informaciones, que hasta ahora no fueron confirmadas, señalaron que el cuerpo del joven Carrasco podría haber estado oculto en ese depósito de ropa. La heladera tendría cuatro puertas y sería similar a las que utilizan las carnicerías. Por otro lado, en relación con la posible existencia de una celda de castigo en el interior del cuartel, un ex soldado recordó que históricamente el regimiento ha sido reconocido como "de los más duros" en materia de instrucción militar, no sólo para los conscriptos sino también para la suboficialidad. El interlocutor puntualizó que en los años en que cumplió con el servicio militar era vox populi la existencia de calabozos de castigo para los suboficiales. Uno de esos lugares era denominado El Pozo de los Patos y estaba ubicado en la zona central del predio militar.

Mardones denunció amenazas

El hermanastro del conscripto asesinado en el Batallón 161, Sergio Mardones, aseguró ayer que fue amenazado y por esa razón rectificó las declaraciones en las que aseguraba conocer al asesino de Carrasco. Mardones ratificó su versión inicial por la cual un suboficial "de semana" sería el asesino de su hermanastro. Mardones había dicho que Carrasco murió después de ser "bailado" por un suboficial pero cuando declaró ante el juez subrogante Rubén Caro desmintió esa versión.

El familiar del conscripto aseguró ayer a la radio de la Universidad Nacional del Comahue que tomó aquella actitud ante Caro porque poco antes fue amenazado en su trabajo. Mardones es albañil y se encontraba trabajando en una obra cuando recibió la amenaza y la exigencia de presentarse ante el juez y desmentir lo que había dicho a los medios. El hermanastro de Carrasco, sin embargo, no aclaró cuántas personas lo amenazaron y tampoco quiso identificarlas.

Según el obispo De Nevares "el tema interesa a todos los argentinos".


J. Traverso

El obispo neuquino aconsejó a los 47 conscriptos del Batallón 161 que no se presenten a la unidad militar y algunos medios interpretaron su sugerencia como un llamado a la desobediencia. De Nevares dijo que recomendó la ausencia y pidió las licencias para que los soldados puedan declarar ante el juez sin presiones.

De Nevares quiere que los conscriptos declaren

Sorprendido por la repercusión y el trato que algunos medios otorgaron a su recomendación para que los 47 conscriptos "no se presenten" en el Grupo de Artillería 161 de Zapala, el obispo emérito de Neuquén y convencional constituyente, Jaime De Nevares, sonrió con ironía desganada: "Dicen que llamo a la rebelión, a la desobediencia civil, pero en todo caso hay que acusar de lo mismo al juez subrogante Luis María Viaut, que en representación de la Justicia ha dado lugar al recurso de amparo que hemos presentado", dijo a *Página/12*. De Nevares anunció, para el viernes, una concentración multisectorial en Neuquén que encauzará la "preocupación que se vive en esta comunidad a raíz de la muerte del soldado Omar Carrasco".

Don Jaime, como se lo conoce en el ámbito religioso neuquino, fue una de las firmas más prestigiosas que sustentó el pedido de recurso de amparo para los 47 soldados que cumplen su servicio militar obligatorio en el cuartel de Zapala. "Los jóvenes no deben estar inhibidos para declarar y por lo tanto no deben volver al cuartel, donde pasan a ser un número. Debe haber libertad para declarar. Puede haber soldados que saben algo o tengan algún indicio y ellos tienen que tener la seguridad de que no los van a reincorporar, si no no van a hablar", explicó.

Luego de defender su derecho a emitir opinión respecto de los sucesos que rodean el asesinato de Omar Carrasco, De Nevares indicó que su gestión "es para el bien del Ejército Argentino". En ese sentido, precisó que se trata de que la institución militar no cargue sobre sí con la muerte del joven. "Porque parecería que hubo, en principio, encubrimiento de las autoridades militares del cuartel. Es mejor que esto se aclare cuanto antes porque no es bueno para el Ejército cargar con el baldón de un crimen", evaluó anoche ante este diario, en uno de los tantos reportajes que brindó ayer.

De Nevares confió que no ha recibido ninguna sugerencia de la Iglesia Católica respecto de su postura, que "intenta clarificar una muerte y busca esencialmente la justicia, el bien común y la defensa de la Patria". La cantidad de entrevistas hacen suponer –agregó– que lo suyo no es una postura personal. "El tema se ha extendido en todo el país, donde la preocupación para que se esclarezca la muerte del soldado Carrasco interesa a todos los argentinos", explicó.

ALUVION

CUESTION

En la última semana, más de doscientos jóvenes se interesaron por la posibilidad de presentarse como objetores de conciencia para resistir los rigores de la conscripción. Miembros del Frente Opositor al Servicio Militar Obligatorio (FOSMO) explicaron a **Página/12** cómo rechazaron la incorporación y de qué manera sobrellevan la posibilidad de un juicio por parte del Estado.

(*Por Eduardo Videla*) "Si todos los chicos de una misma clase se oponen, si un solo año todos nos pusiéramos de acuerdo, la colimba se termina", dice Ezequiel (19), con una buena cuota de idealismo. "Si todos nos oponemos vamos a tirar abajo la ley. Y no sólo va a ser para nosotros sino para todos los que vengan después", lo apoya Christian (20). Lo que siempre pareció una utopía lejana se ha convertido en algo más que un sueño –ahora, después del homicidio del conscripto Omar Carrasco, en Neuquén–, al menos para los chicos del Frente Opositor al Servicio Militar Obligatorio (FOSMO). Christian y Ezequiel son dos de los jóvenes que en los últimos meses presentaron escritos rechazando su incorporación a las Fuerzas Armadas. A ellos, el último fin de semana se les sumaron más de 200 adolescentes, ansiosos por hallar una estrategia que les permita evitar los rigores de la colimba. *Página/12* reunió a jóvenes objetores de conciencia y a algunos de sus padres, para que expliquen cómo y por qué decidieron oponerse a la conscripción obligatoria.

Patricia Sánchez de Bustamante, la madre de Ezequiel, cuenta su caso: "La mía es una familia de militares. Y por eso –reconoce– primero recurrimos a un contacto, para ver si nuestro hijo la podía pasar mejor. Era nuestra primera experiencia. Lo que no tuvimos en cuenta es que para los militares lo mejor para el hijo de un pariente es que haga la colimba. Entonces, lo mejor que conseguimos fue la promesa de un lugar en el Comando en Jefe del Ejército. Un día antes de la incorporación fuimos al FOSMO y decidimos mandar la carta al Presidente".

"Tuvimos temor –admite la mujer–. Es que no es fácil entrar en litigio con el Ejército." Para el chico, las cosas tampoco fueron fáciles: "Después de que me aprobaron el examen médico tuve una crisis muy grande. Estaba decidido a no hacerla. Pensé en pintar una pancarta grande y pararme frente al cuartel, para explicar mis motivos. Después, cuando me estaba resignando a pasar ese trago amargo, me enteré de esta posibilidad. Y a los dos días le escribí la carta al Presidente".

Christian Lasalle es uno de los cinco chicos que en agosto del '93 le enviaron una carta documento al presidente Carlos Menem, explicando los motivos de su desacuerdo con el servicio militar. A los cinco les llegó una respuesta del Ministerio de Defensa, donde invocando el artículo 21 de la Constitución se les recuerda que "todo ciudadano está obligado a armarse en defensa de la Patria" y que la objeción de concien-

DE OBJETORES AL SERVICIO MILITAR

DE CONCIENCIA



cia no está contemplada por la ley.

"Ese argumento puede servir en todo caso en tiempo de guerra", apunta Eduardo Quintas, padre de Alberto, que hace un año se presentó como objetor de conciencia. "Uno también se puede armar y defender a la patria trabajando para la salud o para la educación", completa Christian.

Los chicos del FOSMO dicen que terminar con la colimba obligatoria ayudaría también a "terminar con la corrupción que se genera cuando uno se quiere salvar por izquierda". "Todo el que quiere zafar la colimba tiene una razón valedera: no perder un año, no prestarse a los militares, o por razones humanísticas. Todo eso es válido", justifica Ariel (20). "Pero el que zafa –interviene Ezequiel– tiene una actitud muy egoísta, porque se salva él pero ese lugar lo ocupa otro. No resuelve nada".

Todos reconocen, eso sí, que no eligieron el camino más fácil. "La gente le tiene miedo a los juicios, que suenan tan terribles –agrega Ariel–.Es más: saben que, como en el caso nuestro, ya lo tienen perdido. Entonces optan por arreglar a un militar conocido para pasarla mejor o para zafar por un problema médico", agrega.

"Algunos chicos se ponen a hacer dieta, viven dos meses a té con limón para bajar de peso", comenta Eduardo Quintas. "Hay otros que se fuman cualquier porquería para que les dé un ataque de asma", agrega Emiliano (19) en una observación breve pero aguda. "La posición nuestra no es zafar, sino oponernos. No nos vamos a enfermar o a autodestruir para salvarnos de la colimba. Creemos que hacer eso es de miedosos", concluye Christian, uno de los que llevan la voz cantante del grupo. Stojan Tercic, padre de Alejandro Tercic, es uno de los primeros luchadores contra el servicio militar obligatorio. Tras batallar en los tribunales desde hace una década, Tercic pone algunos puntos en claro sobre lo que significa tomar una medida de esta magnitud: "Los objetores de conciencia no son desertores sino infractores a la ley del servicio militar. Por eso, el juicio contra ellos queda en el ámbito civil. El caso de los desertores es el de los que desisten cuando ya están incorporados, y quedan bajo la justicia militar". Con la experiencia que dan los años, el hombre asegura que a diferencia de los primeros tiempos, cuando los juicios eran iniciados de inmediato por el Ministerio de Defensa, ahora "en algunos casos, ni siquiera se impulsan".

El objetivo del FOSMO, queda claro, es solamente la abolición de la obligatoriedad del servicio militar. "No nos metemos con ningún asunto militar, nosotros no opinamos sobre la organización y el funcionamiento de las Fuerzas Armadas", aclara Tercic, para despejar suspicacias.

Pero si el FOSMO pelea a brazo partido contra la actual ley de servicio militar, también tiene sus reparos respecto del proyecto Toma-Bisciotti, actualmente en el Senado. "Esa ley no está hecha para defender a los objetores de conciencia. Mientras no se derogue el servicio obligatorio, vamos a estar en contra –sostiene Christian–. Aceptamos que los objetores puedan prestar un servicio civil, pero no que tengan que hacer un servicio de doble duración. Y que para demostrar que son objetores tengan que pasar por situaciones humillantes".

"El proyecto habla de un servicio civil pero que va a estar bajo la tutela militar. No lo podemos aceptar como una solución –objeta Tercic–. Además, ¿cómo van a determinar si una persona es o no objetor de conciencia? Porque la conciencia es algo de cada uno". "Capaz que lo miden con un concienciómetro", agrega Emiliano, con un toque mordaz.

"Aceptar un servicio social es seguir aceptando la obligatoriedad del servicio –se pone serio Christian–. No es por comodidad ni por vagancia que lo rechazamos, sino porque no va con nuestra conciencia". "Además –interviene Ariel– no me puedo imaginar un servicio civil en un país que no se ocupa de la escuela pública ni de los hospitales."

C. Surraco



El objetivo del FOSMO es la abolición de la obligatoriedad del servicio militar.
"No es fácil entrar en litigio con el Ejército. Pero al final decidimos enviar la carta al Presidente."

El caso de Alejandro Tercic, junto con los de Alfredo Portillo e Ignacio Pimentel, fueron los primeros en que la justicia argentina tuvo que procesar a objetores de conciencia. A los tres el Estado les inició juicio. "A Portillo lo condenaron muy pronto –recuerda Tercic padre–. Nosotros apelamos y la Corte también lo condenó, pero contempló el caso: dijo que como no existe la figura del objetor de conciencia, no puede contemplar esos casos. Aunque consideró que todos los jóvenes tienen derecho de actuar de acuerdo a su conciencia". A Portillo, por ejemplo, lo condenaron a hacer el servicio militar sin armas, con un recargo de un año. La pena no se hizo efectiva porque el joven, al momento de la incorporación, había contraído matrimonio.

La gente del FOSMO tendrá que lidiar en los próximos días con el aluvión de chicos y padres interesados en resistir la incorporación a la colimba, que van a las reuniones semanales organizadas en su sede de Solís 936, los miércoles a las 18.30. En 1993 se presentaron como objetores de conciencia media docena de jóvenes. Esta semana, más de 200 personas se mostraron dispuestas a expresarle al Presidente de la nación su voluntad de no hacer el servicio militar.

Patricia, la madre de Ezequiel, cierra la charla con tres argumentos: "La objeción de conciencia, para una madre, implica el placer de ver al propio hijo defender sus derechos, de no someterse a estar bajo la impunidad militar y, además, de que podamos participar en una campaña con otras madres".

CORTE

La Comisión de Juicio Político de Diputados recibirá hoy la declaración del jefe de Auditores de la Corte Suprema, Juan Carlos Corbetta, en la causa abierta por la misteriosa desaparición de la sentencia que obligaba al Estado a pagar una fuerte indemnización al síndico liquidador del Banco Patagónico. En su dictamen sobre la desaparición del fallo, Corbetta dio a entender que la responsabilidad directa recaía sobre Antonio Boggiano, por entonces titular del alto tribunal, y uno de los magistrados que debe responder en este pedido de juicio político. Corbetta también consideró que había responsabilidad material del secretario de Boggiano, Guillermo Lozano, quien la semana pasada deslindó cualquier responsabilidad en el asunto. Sin embargo, Corbetta tiene probado que Lozano solicitó la causa en nombre de Boggiano –con la sentencia en contra del Estado–, y después, cuando la devolvió, el fallo había desaparecido.

El FG y el PSD, de negociaciones

El líder del Frente Grande, Carlos "Chacho" Alvarez, y el secretario general del Partido Socialista Democrático, Héctor Bravo, mantuvieron ayer el primer encuentro formal entre ambas fuerzas para analizar la posibilidad de una alianza electoral con vistas a los comicios del '95. La reunión, realizada en el despacho del diputado y convencional por el FG, fue el primer paso dado luego de que el PSD reviera el sábado último su posición original contraria al acuerdo. En forma paralela, el PSD buscará consensuar posiciones con los otros socios de la Unidad Socialista, los partidos Socialista Popular y Socialista Auténtico, y la Democracia Avanzada.

Fuego cruzado entre la Casa Rosada y la residencia de Olivos

Los resultados del 10 de abril reabrieron la interna entre los "amigos" de Menem y los principales operadores políticos.

(Por Ernesto Tenembaum) **"Es mentira que acá no pasó nada. Vos bajaste varios puntos en tu provincia. Fijate cómo hacés para subirlos", dijo el secretario general del PJ, Alberto Kohan. "Estás equivocado. ¿Cómo podés hablar de una provincia que no conocés?", contestó el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde. "Vivo en San Isidro. Ganamos en Vicente López, pero bajamos en la Zona Sur. ¿Eso significa que no pasó nada?", replicó el primero. "Yo gané todas las elecciones en mi vida. ¿Y vos, cuántas ganaste?", casi gritó el segundo. El domingo pasado, en la quinta de Olivos, el presidente Carlos Menem observó azorado una de las escenas más fuertes que se vivieron en su entorno después del 10 de abril. Esas discusiones se repiten en todos los niveles, pero además se agregan la cristalización de una disputa entre los funcionarios con despacho en la Casa Rosada y los amigos personales con acceso a Olivos los sábados y domingos, y las versiones cada vez más insistentes sobre un posible alejamiento de Carlos Corach de la Secretaría Legal y Técnica. La digestión de la derrota electoral no terminó con la destitución de Matilde Menéndez.**

Kohan y Duhalde se cruzaron frente a Menem, los sindicalistas Lorenzo Miguel y Diego Ibáñez y, extrañamente, por el tipo de reunión, también frente al ex futbolista Omar Sívori. Tres de los participantes de la reunión confirmaron a este diario el entredicho. Kohan se hizo eco, palabras más, palabras menos, de los razonamientos de la decena de hombres que rodea al Presidente los fines de semana en la quinta de Olivos: él, Miguel Angel Vicco, Diego Ibáñez, Jorge Antonio, Juan Yofre y, cada vez más, Lorenzo Miguel y Luis Barrionuevo. El razonamiento que soplan en los oídos presidenciales se sintetiza en tres puntos:

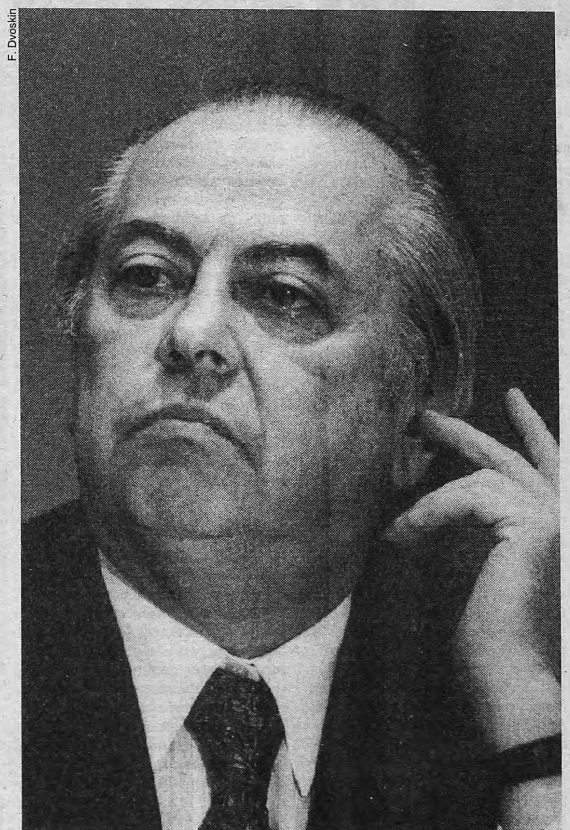
- La estrategia política diseñada en la Secretaría General de la Presidencia ha logrado que desaparezcan los conflictos de palacio pero, al mismo tiempo, debilitó los lazos del PJ con la sociedad y posibilitó la caída del peronismo a los niveles más bajos de la historia.
- La negociación con el radicalismo, que comandaron Bauzá, Corach y Eduardo Menem, privilegió el cierre del acuerdo antes que la protección del futuro de Carlos Menem. "Te entregaron", le dicen a Menem, cuando le recuerdan que, según los resultados del domingo 10 de abril, estaría obligado a pelear en una segunda vuelta, con resultado más que incierto.
- Cuestionan hasta la eficiencia del aparato político duhaldista, sobre todo porque sostienen que el gobernador estaba convencido de que superaba la mitad de los votos bonaerenses, hasta dos horas después del cierre de los comicios.

En la pelea con Kohan, el gobernador bonaerense expuso los razonamientos con que se justifica el resultado electoral en la Casa Rosada:

- La elección del 10 de abril no logró los resultados esperados pero sigue siendo notable: Menem supera en más de quince puntos al principal partido opositor en su quinto año de gobierno. Pedro García, colaborador de Bauzá, publicó esta semana un artículo titulado "Aquí no ha pasado nada".
- La elección de constituyentes no refleja lo que sucedería si la gente debiera elegir cargos ejecutivos, entre otras razones porque en este segundo caso se pondrían en marcha todos los aparatos de recolección de votos, en cada municipio, en cada barrio.
- El Pacto de Olivos, tal como lo negociaron Corach y Bauzá, aun con ballottage, no debilita sino que fortalece las posibilidades de que Carlos Menem sea reelecto.

Es la interna entre la Casa Rosada y la quinta presidencial de Olivos, entre los días de semana y los sábados y domingos, aunque haya hombres que se cruzan en ambos escenarios. Y Carlos Corach, la cara más golpeada por las elecciones, es la parte delgada del hilo porque no solamente cosecha antipatía entre los amigos de Menem sino también en despachos poderosos. El cavallismo aún recuerda que jugó en su contra en la interna cordobesa y por eso Guillermo Seita, el asesor político de Domingo Cavallo, culpó a la"imagen de los candidatos" por la derrota porteña. Eduardo Duhalde también reclamó "una autocrítica" de la dirigencia de la Capital Federal: tampoco olvida viejas intrigas. Pero el lunes por la noche llegó la sorpresa. Cuando salió a explicar que andaba bien de salud, Carlos Menem dijo que la derrota electoral se debió a que "la dirigencia de la Capital no hizo mucho que digamos". En la Casa Rosada volvió a crecer el vértigo. "Carlos no se va", dicen los colaboradores de Corach. ¿Por qué, entonces, como se informa en esta misma página, se reunió con Hernán Patiño Mayer para garantizar su posible elección como juez en la Corte Interamericana de Derechos Humanos?

F. Dvoskin



Carlos Corach, golpeado por la derrota en la Capital.
La salida de Matilde Menéndez no cerró la interna poselectoral.

Reaseguro lejos de la Rosada

(Por M. O'D.) Carlos Vladimiro Corach ya tiene un lugar en el mundo donde refugiarse, por si lo necesita. Pocos días después de perder la elección de constituyentes en la Capital Federal, se interesó por la marcha de su candidatura para ocupar un cargo en la Corte Interamericana de Derechos Humanos. En la Cancillería le informaron que su lugar ya está asegurado y que la votación se realizará en la primera semana de junio. Corach deberá tomar una decisión antes de esa fecha, porque para estar en condiciones de asumir como juez de la Corte deberá dejar su cargo de secretario Legal y Técnico de la Presidencia.

La Corte Interamericana de Derechos Humanos depende de la Organización de Estados Americanos (OEA). Está compuesta por nueve jueces, tiene sede en Costa Rica y se reúne dos veces por año. Entre las incompatibilidades de los jueces de la Corte figura la de ser funcionario público de un gobierno y Corach lo sabe. Por eso, deberá definirse pronto: entre el 4 y el 11 de junio próximos los miembros de la OEA que suscribieron el Pacto de San José de Costa Rica votarán para renovar a tres de los nueve jueces de la Corte.

La Convención Americana de Derechos Humanos requiere, en su artículo 52.1, que los miembros de la Corte sean elegidos a título personal entre juristas de la más alta autoridad moral y de reconocida competencia en materia de derechos humanos.

El presidente Carlos Menem, que indultó a los comandantes de la última dictadura militar, eligió como candidato para ocupar un lugar en la Corte Interamericana a Corach, su funcionario más eficaz a la hora de maniobrar dentro del Poder Judicial.

El embajador argentino ante la OEA, Hernán Patiño Mayer, inició en agosto del año pasado una eficaz campaña de recolección de apoyos internacionales para la candidatura de Corach. Pocos días después de perder las elecciones de constituyentes ante el Frente Grande, Corach se reunió con Patiño Mayer en Buenos Aires, según revelaron a este diario fuentes diplomáticas.

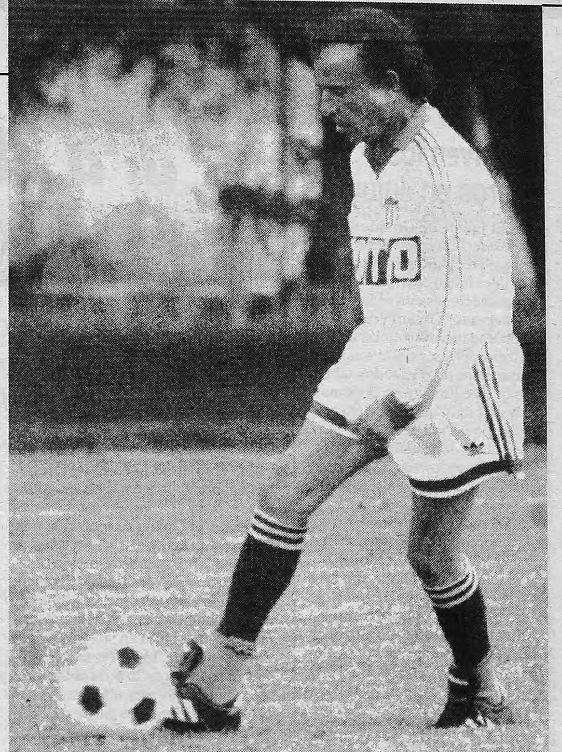
El embajador le pasó un detallado informe y le aseguró que era el candidato mejor posicionado entre los cinco que se disputan los tres cargos vacantes. Además de la Argentina, presentaron candidatos Costa Rica, Venezuela, Barbados y Brasil. Pero la Argentina –aseguró Patiño Mayer– es el único país que logró reunir veinte compromisos escritos de países centro y sudamericanos que prometieron votar por Corach.

En la reunión definitoria que realizará en Belén, Brasil, habrá en total 25 votos en juego. Con 20 asegurados, la Cancillería sólo aguarda la decisión de Corach para estar en condiciones de anunciar que la Argentina tendrá un representante en la Corte Interamericana.

MENEM CONTRA LOS MEDIOS

"Son delincuentes"

Por segundo día consecutivo, el Presidente acusó a los medios de comunicación por las informaciones sobre su estado de salud. Un partido de fútbol para despejar dudas.



El Presidente, con la camiseta número cinco, pelota al pie.
Un partido de fútbol para despejar dudas.

En nueva arremetida contra los periodistas, el presidente Carlos Menem señaló que los medios de comunicación "están llenos de delincuentes", al desmentir ayer que se hubiera operado de urgencia, como consignó una versión que fue recogida por una agencia de noticias y una radio porteña. "Mi estado de salud es excelente, lo que pasa es que los medios están lleno de delincuentes. Quienes publican este tipo de versiones sin ningún tipo de fundamentos, son verdaderos delincuentes", dijo el Presidente en declaraciones públicas. Para demostrar que no tiene problemas físicos a la vista, Menem disputó un partido de fútbol en la estancia La Celia, junto a Ricardo Bochini, Ubaldo Fillol y Roberto Perfumo, entre otros ex jugadores profesionales (ver recuadro).

Menem lanzó acusaciones contra la prensa por segundo día consecutivo. La insistencia presidencial de crear un tribunal de ética periodística ya fue rechazada por la Unión de Trabajadores de Prensa (UTPBA) y la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA). La UTPBA consideró que el Gobierno "no puede ni debe" proponer instrumentos de coerción y vigilancia de la práctica del periodismo. "No es razonable ni legítimo impulsar discusiones en torno de la ética de la actividad profesional que no sean aquellas que los propios periodistas decidan impulsar", sostuvo el gremio de los trabajadores de prensa.

Por su parte, ADEPA rechazó categóricamente "los tribunales de ética impuestos o sugeridos desde el más alto nivel del Estado" y ratificó "que no hay periodismo posible sin sólidas bases morales: el juez implacable de todos los días, que es el conjunto de los lectores y avisadores, no demora pronunciamientos categóricos".

Hace siete días, cuando se conoció que Amira Yoma había sido sobreseída definitivamente, el Presidente cargó contra algunos medios de prensa por su detallada cobertura del Narcogate.

Menem insistió ayer con los tribunales de ética durante su reportaje matutino en la Radio 9.90, ex Splendid, que adquirió su amigo Gerardo Sofovich. El Presidente, en esta oportunidad, fue interrogado por Mauro Viale, quien también es periodista en el canal oficial.

"Esto obedece a una campaña instrumentada por siniestros personajes en la República Argentina, a los cuales yo he calificado de delincuentes. Dañan a la Argentina, dañan a la comunidad, y hacen mucho daño también a mi gente, a mi familia. Para mí, esto está totalmente planificado, habría que indagar quién o quiénes lanzaron esta especie calumniosa, difamatoria, y ver cuál es el origen político de las mismas, y entonces tendremos algún tipo de conclusión sobre estas cosas", dijo Menem a Viale.

–¿Usted sigue pensando que tiene que haber tribunales de ética para el periodismo?

–Pero por supuesto, si los tenemos los abogados, los médicos, los arquitectos, los ingenieros, todas las profesiones tienen su tribunal de ética, con mayor razón los periodistas, para juzgar este tipo de conductas.

Dos goles

Con camiseta blanca y el número cinco en la espalda, Carlos Menem disputó ayer un partido de fútbol en una quinta de Ezeiza para intentar demostrar que se encuentra en perfecto estado de salud. Como ocurre normalmente, el equipo en el que jugó el Presidente ganó el partido –por 8 a 4–, con dos goles convertidos por él y un centro que sirvió al ex arquero de River Plate, Ubaldo Matildo Fillol, para que éste, en posición de centrodelantero, marcara un tanto.

A bordo de un helicóptero, Menem llegó a las 18 a la quinta La Celia, donde lo aguardaban varios ex jugadores profesionales, entre ellos Rubén Suñé, Adrián Domenech y César Laraignée. Siete contra siete, en cancha chica, Menem jugó dos tiempos de 45 minutos cada uno, protestando reiteradamente varios fallos del árbitro, e incluso consiguió la anulación de un gol del equipo rival, tras insistir ante el juez del partido de que la pelota había salido del campo antes de ingresar al arco. El partido concluyó a las 20, con luz artificial, y Menem extendió su estadía en la quinta con una cena brindada por sus dueños.

Vuelven los paros en Jujuy

El Frente de Gremios Estatales de Jujuy volverá a parar hoy en reclamo de mejoras salariales luego del fracaso de las negociaciones con el flamante gobernador Oscar Perassi. "El gobernador nos solicitó un petitorio por escrito de nuestras demandas pero ya todos saben lo que pedimos y no podemos esperar más", señaló ayer el titular de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) local, Fernando Acosta. Perassi había reclamado un plazo para responder, ya que aguarda una respuesta del Ministerio de Economía de la Nación sobre un crédito de diez millones de dólares. Sin embargo, funcionarios del Palacio de Hacienda señalaron que el otorgamiento de ese crédito aún está en estudio y que el gobierno de Perassi deberá comprometerse previamente a cumplir con las exigencias del Pacto Fiscal. Ese compromiso –según cuentan los funcionarios de la cartera económica– se debe a que ya han asistido a la provincia en otras oportunidades sin que se resolviera el crónico déficit de sus finanzas.

Una visita al Senado

Mientras la CGT se reunirá hoy con los senadores justicialistas para analizar los alcances del proyecto oficial de flexibilización laboral, el Movimiento de los Trabajadores Argentinos –el ala más dura de la central– hará lo propio pero con los representantes del bloque radical. La reunión del MTA con el cervecero Saúl Ubaldini y el colectivero Juan Manuel Palacios a la cabeza, comenzará a las 11.30 y será presidida por el mendocino José Genoud. Si bien analizarán la reforma laboral, el diálogo comprenderá la situación social en general. En cambio, los representantes de la CGT que recibirán el santacruceño Pedro Molina se abocarán exclusivamente al análisis de la norma flexibilizadora.

Para acelerar la desregulación, se planea la opción de obra social

Un decreto ya redactado impedirá tener más de una obra social. Integra el plan de Economía para desregular el sistema.

(Por Rubén Furman) **En su camino hacia la completa desregulación de las obras sociales, anunciada para el segundo semestre de este año, el Gobierno planea la unificación de los aportes familiares en una sola obra social y penará a quienes mantengan la doble afiliación. La opción incluirá a los jubilados que además del PAMI permanezcan a cargo de un hijo en su obra social. Por otra parte, todos los trabajadores autónomos tendrán la obligación de afiliarse en una obra social del Sistema Nacional del Seguro de Salud, en la que no podrán ser rechazados y al que deberán aportar un monto no menor a los 20 pesos por cada beneficiario del grupo familiar.**

Ambas medidas, que constan en sendos decretos ya redactados –a los que **Página/12** tuvo acceso–, integran una batería de resoluciones oficiales (ver aparte) proyectadas desde el Ministerio de Economía para que el Gobierno ponga en práctica la desregulación de las obras sociales. Esta fue anunciada hace quince meses en el decreto 9/93 pero aún no pudo ser implementada.

La semana pasada, el propio ministro de Economía, Domingo Cavallo, confirmó que la libre elección de la obra social se aplicará a partir de la segunda mitad del año. Esa aproximación coincide con lo adelantado por este diario, en el sentido de que la posibilidad de cambiar voluntariamente de obra social, al margen de la actividad a que se pertenezca, está atada a que la DGI complete los padrones de aportantes y sus grupos familiares. Dicho listado se está confeccionando para las compañías de jubilación privada (AFJP), que entran en funcionamiento el 1° de julio.

Simultáneamente, y en coincidencia con las críticas del ministro al sistema "corrupto" –una alusión a Matilde Menéndez–, el Presidente anticipó que el gasto en Salud contenido en el Presupuesto pasaría a ser controlado directamente por el Ministerio de Economía. Sin embargo, voceros del Palacio de Hacienda aseguraron que Cavallo no tiene interés en hacerse cargo de las obras sociales y el PAMI ya que su objetivo prioritario sería la reforma laboral. Posteriormente, Menem designó al sindicalista Carlos Alderete como interventor de la obra social de los jubilados.

En línea con ese proclamado desinterés coyuntural por monitorear el gasto en Salud, el subsecretario de Economía Laboral y Social del Ministerio de Economía, Osvaldo Giordano, negó –ante una consulta de este diario– que los proyectos que se anticipan en esta página sean de su autoría y aseguró que la cartera no trabaja por el momento en iniciativas vinculadas con las obras sociales.

De acuerdo con el primero de los decretos ya redactados, "los beneficiarios de las obra sociales del Sistema Nacional del Seguro de Salud que tengan doble o múltiple afiliación en distintas entidades pertenecientes al mismo, cualquiera fuese la circunstancia que le haya dado origen, sólo podrán gozar de una de ellas".

La opción se realizará mediante una planilla que, en carácter de declaración jurada, relevarán los empleadores para que éstos puedan derivar todos los aportes a la obra social por la que se hubiera optado (ver en esta página). Un ejemplar será girado a la DGI.

"Los beneficiarios familiares, no titulares por sí mismos, serán declarados conjuntamente con el titular en el formulario de declaración jurada", establece el proyecto oficial. Aclara que "los beneficiarios familiares que por sus propias circunstancias sean titulares de otra cobertura, podrán optar por permanecer en una u otra, pero en ningún caso en ambas". Se trataría, por caso, de las esposas que trabajen; de las parejas divorciadas pero con hijos, o de jubilados que revistan en el PAMI pero además son beneficiarios de la obra social de un hijo.

En los fundamentos del proyecto se sostiene que las "transformaciones que se operan en el marco de la política económica y social exigen un mejor aprovechamiento de los recursos destinados al sector de los servicios para la salud, evitando la duplicación de esfuerzos". En concreto, la opción apuntaría a sanear los padrones –que incluyen las dobles afiliaciones–, para cuando se disponga la libre elección de la obra social.

ANEXO I

ADMINISTRACION NACIONAL DEL SEGURO DE SALUD	DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

DECLARACION JURADA DE AFILIACION **FECHA: .../.../...**

El abajo firmante, ...
beneficiario titular del Sistema Nacional del Seguro de Salud, según los términos de las Leyes 23.660 y 23.661, declaro bajo juramento que los datos con-signados a continuación son correctos y completos, habiendo confeccionado esta declaración sin omitir ni falsear dato alguno que deba contener, siendo fiel expresión de la verdad.

.... Firma .... Aclaración .... Tipo y N° de Documento

AGENTE DEL SEGURO POR EL QUE SE OPTA:
Denominación:
Código:

DATOS DEL TITULAR
APELLIDO/S Y NOMBRE/S:
DOCUMENTO TIPO: NÚMERO: EXPEDIDO POR:
DOMICILIO
CALLE: NÚMERO PISO DPTO
C.P.: LOCALIDAD: PCIA.:
C.U.I.T.

CONDICION LABORAL DEL TITULAR
☐ Bajo relación de Dependencia
☐ Autónomo
☐ Jubilado/Pensionado
Otro, (consignar) ....

Facsímil de la planilla de opción que deberán llenar los aportantes. En Economía dicen no tener nada que ver.

El Plan

(Por R.F.) La afiliación obligatoria de los trabajadores autónomos a una obra social del sistema, pagando una cápita mensual de 20 pesos por cada integrante del grupo familiar, figura ya en la carpeta de los decretos proyectados para la desregulación.

Sin embargo, las medidas a adoptar hasta que el padrón de afiliados permita el cambio de ente prestatario –durante el segundo semestre del año– no se agotarán allí. La nómina completa de medidas proyectadas hasta el día D es la siguiente:

1) Limitación de las dobles o múltiples coberturas.
2) Régimen de obra social obligatoria para autónomos.
3) Determinación de una cápita (80 por ciento del gasto por beneficiario) que deberá pagar el Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados en lugar del PAMI, sin necesidad de convenio.
4) Régimen de Cobertura Básica Asistencial, equivalente a una cápita mínima de 13 pesos, obligatorio para todas las obras sociales.
5) Régimen regulatorio de los sistemas privados de medicina prepaga.
6) Régimen regulatorio de las entidades administradoras de prestaciones asistenciales (EAP), que darán cobertura a través de contratos de riesgo.
7) Sistema de libre elección de obra social con un sistema de financiación y subsidio individual de cápita mínima.
8) Incorporación de otras entidades (cooperativas, prepagas, EAP) al sistema de obras sociales.
9) Régimen de carenciados.

LA CGT CON QUARRACINO

"No es momento de hacer paro"

La CGT se pronunció anoche en contra del paro regional convocado para el próximo miércoles por los gremios estatales del noroeste argentino (NOA) y recomendó al CTA y al MTA –las dos corrientes que llamaron a la movilización– a tomar la senda del "diálogo" con el Gobierno. En ese afán dialoguista, la cúpula de la central mantuvo ayer su segundo encuentro en menos de cinco días con la Iglesia, con la que analizó los alcances de la reforma laboral. Por este mismo tema, los sindicalistas realizarán en los próximos días nuevas visitas al Gobierno y a la dirigencia empresaria, con los que enlazarán además una futura ley de accidentes de trabajo y de migraciones.

"No es momento de hacer desmanes ni paros. Nosotros recreamos el diálogo para encontrar soluciones y la realidad nos está indicando que ése es el camino", dijo Cassia, en clara alusión a los estatales del NOA.

Unos minutos antes se despachó con el mismo speech frente al titular del Episcopado Argentino, Antonio Quarracino, con quien abordaron temas relacionados con la flexibilización laboral. Como ocurrió la última semana, cuando los jefes cegetistas se reunieron en San Miguel con el arzobispo Italo Distéfano y el cardenal Raúl Primatesta, el representante del clero coincidió en no innovar respecto al descanso dominical y la fecha de las vacaciones.

Según Cassia, Quarracino también se hizo eco de la preocupación sindical sobre el desfinanciamiento de las economías regionales, los altos índices de desocupación, la desregulación de las obras sociales y la reforma de la Constitución. No obstante, "ninguno de los temas fue abordado en profundidad".

Los popes sindicales tienen un preacuerdo con el Gobierno para reactivar la "mesa política" que los reúne con el secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el ministro del Interior, Carlos Ruckauf.

Ambos funcionarios ya dieron el OK para que en estos días se concrete un encuentro en la ex SOMISA –donde funcionan oficinas gubernamentales–, pero aún se aguarda la decisión del ministro Domingo Cavallo, quien se comprometió a analizar con la CGT la desregulación de las obras sociales. Ayer, en forma reservada, Cavallo, el jefe de la cartera laboral, Armando Caro Figueroa, y funcionarios del Ministerio de Salud tuvieron contactos por la medida en cierne, aunque no dieron a conocer detalles.

Los jefes de la CGT tienen además una cita con los empresarios, con los que se reunirán la próxima semana en el gremio petrolero SUPE. Las partes se comprometieron a confeccionar la agenda para debatir en una "minicumbre". Por ahora los temas de cabecera serán la nueva ley de accidentes de trabajo y la de migraciones.

DAVID TIEFFENBERG

Mientras la explotación y el hambre convivan con la opulencia y la corrupción, el socialismo no será suprimido por decreto.
Estarás en todas las luchas, como siempre, con todos, a nuestro lado,

"y en la calle codo a codo somos mucho más que dos"

Tu compañera, Elisa Rando, agradece la solidaridad de amigos y compañeros

EXPERIENCIA f. (lat. *experientia*). Conocimiento que se adquiere gracias a la práctica y la observación: la experiencia es madre de la ciencia. / SINÓN. *Práctica* y aprendiza...

SEGURIDAD f. (lat. *securitis*). Confianza, tranquilidad de una persona procedente de la idea de que no hay ningún peligro que temer. (SINÓN. *Certeza, certidumbre, firmeza, entere...* Fam. *Tupé, frescura*. V.

RESPALDO *Fig*. Garantía, protección, amparo, que descansan las espaldas. (SINÓN. *Respaldar.)* / Vuelta del escrito en que se ha apuntado...

SOLIDEZ f. Calidad de sólido. (SINÓN. *V. Volumen.*)

SOLVENCIA f. Acción y efecto de solventar una cuenta. / Calidad de solvente.
SOLVENTAR...

COMPROMISO (SINÓN. *V. Deber.)* Obligación contraída, palabra dada: *compromiso ineludible*. (SINÓN V. *Deber.*)

CONFIANZA f. Esperanza firme que se tiene en una persona o cosa: *tener confianza en lo porvenir*. (SINÓN. V. *Esperanza y seguridad.*) Aliento, ánimo...

RENTABILIDAD f. Calidad de rentable.

ATENCIÓN f. Aplicación de la mente a un objeto. (SINÓN. *Reflexión, meditación*. V. tb. *cuidado y observación*. CONTR. *Distracción.*) / *Cortesanía, urbanidad*. / Negocios, ocupaciones: ten...

Principios de AFJP PREVINTER, Previsión Internacional.

Pronto tendrá que tomar una decisión muy importante. Tan importante como su futuro. Por eso no debe dejar de informarse para saber qué es lo que más le conviene. ¿Qué es esto de la AFJP?

Por ley, cada empleado debe hacer un ahorro obligatorio durante el tiempo que trabaje. En el momento en que se jubile recibirá una pensión mensual, que le permitirá vivir con tranquilidad. A diferencia del sistema tradicional, ahora el ingreso mensual que se recibirá será en función del esfuerzo de cada uno durante los años trabajados y de cómo crecieron los montos acumulados durante ese tiempo. Este nuevo sistema también incluye seguro de vida.

Usted debe elegir entre varias AFJP. ¿Por qué confiar su futuro a Previnter-Previsión Internacional? Porque Previnter tratará con responsabilidad, transparencia y profesionalismo su ahorro, ocupándose de todas aquellas cuestiones que tienen que ver con el futuro. Para que el día de mañana usted viva tranquilo.





AIG
American International Group, Co. Ltd.



Para hacer cualquier consulta o bien para solicitar un promotor a donde usted lo indique, llame ya al (01) 325-8855.
Si lo prefiere, acérquese a Paseo Colón 351, Florida 270. Capital Federal o consulte cuál de nuestras sucursales está más cerca de su casa.

Opinión

*Por Luis Ammann**

En paz

Los ciudadanos que el 10 de abril votamos en blanco estamos en paz. Tenemos la satisfacción y la tranquilidad de habernos opuesto no sólo a todos los partidos políticos que aceptaron las reglas de juego sino, también, al juego mismo. Por otra parte, lo hemos hecho en forma legal, con razonabilidad y sin violencia.

¿Por qué, entonces, el político que es presidente de la República Argentina se mostró crispado y fuera de sí cuando se refirió al voto en blanco? No lo sabemos. Pero sospechamos que lo han desilusionado y lo preocupan los resultados. Contrariamente a lo que él esperaba, alrededor de un 30 por ciento de la ciudadanía (los que se abstuvieron más los que fueron y votaron en blanco o anularon intencionalmente el voto) mostró su rechazo a todo. Rechazo a la reelección, al Pacto de Olivos, a los convencionales, a los profesionales de la política, al sistema. Un 30 por ciento. Más de seis millones (el padrón electoral es de 21.647.583) hacen que esta categoría que repele a toda una dirigencia sea la mayoritaria.

¿Por qué pasa desapercibida esta situación? Porque los porcentajes que se difunden son sobre votos emitidos, y los porcentajes, de esta forma, distorsionan la realidad. Es evidente que no es igual tener el 40 por ciento de 20 millones (8 millones) que el 40 por ciento de 14 millones (5.600.000). El por ciento es igual pero los votos son menos.

No se puede excluir de la estadística a más de 6 millones de personas que pagan impuestos, tienen la carga del servicio militar y están obligadas del mismo modo que las otras que integran esta sociedad. Este es un tema que requiere mucho análisis. Lo cierto es que la abstención, más el voto en blanco y el anulado superaron los votos del partido del Presidente. Le ganaron, lo rechazaron.

Los humanistas votamos en blanco. Hubo otros partidos que lo hicieron también, pero consideramos nuestro mérito haber instalado la discusión sobre la legalidad de esta forma de participación. Una forma que fue válida en esta oportunidad y puede no serlo en otra, pero tuvo efectos pedagógicos y amplió las posibilidades de opción. Para que se pudiera elegir.

Los humanistas repudiamos la reelección de Menem porque rechazamos su política económica antihumana, la corrupción que propicia y protege y la degradación de nuestra imagen como pueblo y como nación, entre otras cosas. Por eso, al votar en blanco –un voto duro– fuimos parte del conjunto que rechazó todo lo que el sistema ofreció en esta elección.

Nuestra conciencia está en paz.

** Secretario general del Partido Humanista.*

La Constituyente funcionará entre dos feriados

Comenzará el 25 de Mayo y finalizará el 9 de Julio. En paralelo, Menem y Alfonsín negocian la tercera vacante en la Corte.

(Por María O'Donnell) **La Convención Constituyente tendrá su sesión inaugural el 25 de Mayo y terminará de funcionar el 9 de Julio, según el cronograma acordado entre Carlos Menem y Raúl Alfonsín. Las negociaciones vinculadas con la reforma de la Constitución corren ahora por dos carriles: mientras los juristas de ambos partidos diseñan un esquema para el funcionamiento de la Convención, los operadores políticos menemistas intentan convencer a Antonio Boggiano de que renuncie a la Corte Suprema y mantienen informados a los radicales, que habían exigido tres vacantes en el máximo tribunal como requisito para firmar el Pacto de Olivos.**

Mientras negociaba la firma del acuerdo reformista con los radicales, el Gobierno forzó la renuncia de Rodolfo Barra y de Mariano Cavagna Martínez como ministros de la Corte. Los ubicó en la lista de convencionales justicialistas de la provincia de Buenos Aires y creyó que el capítulo terminaría con la promesa de Ricardo Levene (h) de jubilarse en el mes de febrero. Pero Levene no cumplió con su palabra.

Eduardo Bauzá consultó con Alfonsín la posibilidad de producir la tercera vacante con la renuncia de Boggiano, a quien le ofrecieron ocupar un cargo en el tribunal conformado por las Naciones Unidas para juzgar los crímenes en la ex Yugoslavia. "Yo no di nombres, sólo pedí tres lugares", fue la respuesta de Alfonsín.

"Esto se resuelve en los próximos días", dijo ayer a **Página/12** el interlocutor de Alfonsín ante el Gobierno para el tema de la Corte. La Cancillería, que debe presentar cualquier candidatura argentina ante las Naciones Unidas, ya fue alertada de la variante Boggiano, pero todavía no recibió órdenes de enviar un fax a Nueva York con su nombre, según afirmó una alta fuente diplomática ante este diario. De todas maneras, señaló que "seguimos trabajando en esa línea". Falta la aprobación de Boggiano.

Mientras tanto, Menem y Alfonsín resolvieron adelantar cuestiones que hacen al funcionamiento de la Convención. Con ese objetivo se reunieron el lunes por la mañana en un bar porteño Alberto García Lema (el constitucionalista de Menem) y Enrique Paixao (el de Alfonsín). Si bien las decisiones serán sometidas a una ronda de consultas con otros partidos, los dos juristas concibieron una Convención dividida en una decena de comisiones.

Según ese esquema, una comisión tratará el Núcleo de Coincidencias Básicas acordado entre Menem y Alfonsín junto a una claúsula "cerrojo" que establece que deberá ser votado en bloque. Los juristas analizaron la posibilidad de trasladar esa garantía mutua al reglamento del funcionamiento de la Convención. Una media docena de comisiones para tratar los temas que fueron habilitados para su reforma sin que exista un acuerdo previo entre radicales y peronistas, una de labor parlamentaria, una de presupuesto y otra de redacción completan el primer borrador.

Las cuestiones organizativas incluyen el reparto de los cargos jerárquicos de la Convención. El oficialismo anunció públicamente que impulsará a Eduardo Menem para la presidencia y al duhaldista Alberto Pierri para la vicepresidencia. Alfonsín respondió en dos etapas: un emisario suyo le dijo a Bauzá que el vice debería ser radical y ayer dejó trascender que su candidato es el cordobés Ramón Mestre. El mensaje fue claro, porque el Gobierno sabe que Alfonsín sólo puede garantizar el voto masivo de los radicales a favor del Pacto si cuenta con el apoyo del gobernador cordobés Eduardo Angeloz.



Enrique Paixao y Alberto García Lema, juristas negociadores.
Elaboraron un esquema para el funcionamiento de la Convención.

Antipactistas a dos bandas

Víctor Fayad, dirigente del radicalismo mendocino opuesto al Pacto de Olivos, afirmó ayer que "Raúl Alfonsín y el resto de los integrantes del Comité Nacional deben renunciar a sus cargos", pero sostuvo que los convencionales constituyentes de la UCR deben cumplir con el acuerdo por la reforma. En esa misma tónica se ubicó el bonaerense Juan Manuel Casella –también enrolado en el antipactismo–, quien advirtió que "abrir el paquete del acuerdo se convertiría en un remedio peor que la enfermedad, porque el menemismo podría aprovechar la oportunidad para eliminar la elección directa del Presidente y la segunda vuelta electoral".

Casella dijo que "los únicos elementos positivos de equilibrio de poder que hay en el Pacto de Olivos son justamente esos puntos, pero en vista del resultado del 10 de abril el Gobierno puede ser el primer interesado en introducir cambios". Fayad, por su parte, dijo que su sector pedirá la inmediata reunión de un plenario partidario para solicitar "internas abiertas" y opinó que "tenemos que modificar nuestra carta orgánica de manera tal de abrir el partido a los distintos sectores de la sociedad, permitiéndoles participar en la designación de los candidatos".

CONVENCION BONAERENSE

Malas nuevas para Duhalde

Los convencionales bonaerenses de la UCR ratificaron anoche que se opondrán a cualquier cláusula que permita la reelección del gobernador Eduardo Duhalde. La estrategia fue aprobada en una reunión de la que participaron 29 de los 30 convencionales radicales, incluyendo al hasta ayer rebelde Oscar Rocco. El constituyente alfonsinista había adelantado su predisposición a negociar la reelección de Duhalde, pero ayer, a la salida del encuentro, señaló: "Voy a aceptar lo que dicen los marcos orgánicos partidarios". Rocco reconoció ayer que mantuvo un encuentro con Raúl Alfonsín y comentó que el ex presidente le advirtió sobre sus intenciones de romper la disciplina partidaria. "Podés hacer cualquier cosa menos violar la convención del partido", le habría dicho Alfonsín. En función de esa advertencia, el convencional alfonsinista se comprometió a votar en contra de la reelección de Duhalde.

Por su parte, los 23 convencionales del Frente Grande reclamaron a sus pares de las bancadas de oposición un compromiso escrito para bloquear la reelección del mandatario bonaerense. Eduardo Sigal, Jorge Drkos, Rodolfo Rodil y el padre Eliseo Morales fueron designados para tomar contacto con los convencionales de la UCR y del MODIN. La idea es firmar un documento conjunto de ratificación del voto contra la reelección, que incluya en el texto un párrafo de advertencia sobre cualquier maniobra que intente el duhaldismo.

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 89, secretaría única, comunica por dos días en autos "KOZINER de DVOSKIN, Silvia c/SILVA SUAREZ, Julio César s/ejecución hipotecaria" Expte. Nº 37.496, que Dn. Ricardo Julio DE IIO rematará el día 29 de Abril de 1994, a las 14, en el salón de Humberto 1º 2042/46 de Capital, el inmueble ubicado en calle Manuel García 297 esq. Los Patos, cuyas medidas y superficie son: 8 mts. de frente al Este, sobre Manuel García; 8 mts. en su contrafrente al Oeste; 22 mts. de fondo al Sud sobre calle Los Patos; 22 mts. en su costado al Norte. Nomenclatura Catastral: Circunscripción 2; Sección 24; Manzana 61 C.; Parcela 24. La propiedad tiene entrada por Manuel García 297 y se desarrolla así: Cocina al frente con comedor lindero; 3 dormitorios; 1 pieza de servicio; 1 lavadero y baño. Todo da a un patio interior descubierto. Todos los ambientes están en regular estado de conservación. Ocupada como consta en autos debiéndose desocupar el inmueble como lo estipula el art. 8º del mutuo hipotecario, quince días antes de la subasta. Conforme informe de fs. 47 v. de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, la finca se encuentra eximida del pago de impuestos, pero a partir de la transferencia del dominio debe darse de baja esa eximición. O.S.N. ha informado que la deuda al 28/8/93 era de $ 74,59. BASE: $ 27.795,20 al contado y mejor postor. SEÑA: 30%; COMISION: 3%; IVA s/comisión, sellado e impuesto fiscal 0,5% todo en efectivo en el acto del remate. Se exhibe miércoles y viernes de 16 a 19 horas. El comprador deberá dar cumplimiento con lo normado en el art. 580 siguientes y concordantes del Cód. de Proc. y depositar el saldo de precio dentro del quinto día de aprobada la subasta en el Banco de la Nación Argentina, Suc. Tribunales, y constituir domicilio en jurisdicción del Tribunal. Buenos Aires, abril 15 de 1994. Damián Ignacio Font, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 78 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña ELVIRA TERESA MAURO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, abril 11 de 1994. Isabel E. Núñez, secretaria.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

Tres jueces dedicaron gran parte del día a allanar la sede central del PAMI –que sufrió dos requisas a la misma hora– y locales vinculados con prestadores del instituto. Los magistrados retiraron abundante documentación de las oficinas de la calle Chacabuco, entre la que se encontraban los contratos del peluquero de Menéndez y del auditor Franco Caviglia.


F. Dvoskin

El juez federal Juan José Galeano retirándose anoche de la sede central del PAMI.
Las oficinas de la calle Chacabuco sufrieron dos allanamientos el mismo día.

LA HERENCIA DE MATILDE EN EL PAMI

Allanamientos al por mayor

(Por Susana Viau y Erwin Pérez) **La sede central del PAMI fue objeto ayer de una situación casi inédita: dos jueces federales se encontraron allanando dependencias del edificio en el marco de diferentes investigaciones relacionadas con presuntas irregularidades cometidas durante la gestión de la recientemente renunciada Matilde Menéndez. El titular del Juzgado Federal N° 8, Jorge Urso, actuó en base a una denuncia del concejal Aníbal Ibarra sobre pago de coimas en el sistema de prestaciones odontológicas. Por su parte, Juan José Galeano, quien se encuentra al frente del Juzgado Federal N° 9, lo hizo a raíz de la presentación de Ricardo Monner Sans por presunta malversación de caudales e incumplimiento de los deberes de funcionario público. Al mismo tiempo, el Juzgado N° 29, a cargo de Juan José Mahdjoubian, hacía lo propio en quince clínicas psiquiátricas prestadoras del instituto, en vinculación con los sucesos del Banco de Crédito Argentino.**

Urso requisó las oficinas ubicadas en el segundo piso de Chacabuco 215, donde funciona el Departamento de Tesorería, y secuestró todos los registros de pagos que la obra social efectuó a las clínicas odontológicas prestadoras desde junio del año pasado, cuando fue inaugurado el sistema. Ibarra había denunciado que tanto los SOI (Sistemas Odontológicos Integrales, uniones de prestadores) como los contratos firmados con ellos habían sido armados y digitados por Alejandro Sangenis, ex director de la Tercera Edad y funcionario de PAMI en uso de licencia, y Claudio Gallo, también ex funcionario del Instituto y vinculado con algunos de los SOI con mayor caudal de cápitas. Esta licitación habría contado con el visto bueno del gerente general de la gestión Menéndez, Saverio Tedesco, y la cooperación del coordinador del área, Carlos Faour.

Los funcionarios del Juzgado N° 8, motorizando una de las pesquisas más dinámicas, llegaron a las 3 de la tarde y se retiraron a las siete. Al mismo tiempo eran allanadas las dependencias de computación que PAMI posee en la calle Paraná al 500, así como las sedes de los SOI 4, en Lavalle 1111, SOI 10, de Rivadavia 2022, y el SOI 14, de Larrea y Santa Fe. La múltiple diligencia incluyó el allanamiento de las oficinas de Claudio Gallo, en la calle Corrientes 3742. Como dato curioso, los policías comentaban el "se perdieron todos" con que los responsables del SOI 10 respondieron al pedido judicial de entrega de sus libros contables.

Juan José Galeano, del Juzgado Federal N° 9, ingresó a PAMI poco antes de las 5 de la tarde y, al frente de 15 policías de la División Investigaciones Preventivas, se dirigió al piso 13 donde se encuentra el departamento de Asuntos Jurídicos. Actuaba en función de la presentación del constitucionalista Ricardo Monner Sans, quien cuestionó la facultad del instituto y de sus directivos para actuar como prestamista de prestadores, rol que asumía cada vez que autorizaba adelantos de pago de cápitas a empresas como el Sanatorio Güemes y la Clínica San Jorge, entre otras. En una ampliación de su denuncia, Monner Sans incluyó la contratación del auditor Franco Caviglia, del peluquero Valerio y una cena ofrecida en la Rural al precio de 50 mil pesos. De las oficinas de Asuntos Jurídicos el magistrado interviniente incautó el contrato del peluquero y resoluciones del directorio autorizando adelantos. El nuevo interventor, Carlos Alderete, se encontraba en el edificio pero declinó formular declaraciones. Anunció, sin embargo, que contratará una auditoría "para reforzar los mecanismos de control" de lo actuado por Matilde Menéndez.

Entre tanto, una sorda batalla se aprestan a dar las nuevas autoridades del instituto por los puestos de segunda línea, obstruidos aún por los colaboradores de Matilde Menéndez, quienes se niegan a renunciar. El sábado habrían mantenido una reunión donde, junto a Osvaldo Lanza, jefe de la estratégica Delegación VI que agrupa a todos los distritos de capital, se habrían juramentado para resistir en sus cargos. Tanto Juan Carlos Vianni, encargado de PAMI Controla, como Walter Rodríguez, subgerente de Recursos Físicos y uno de los hombres fuertes dela Agrupación Ramón Carrillo, habrían adelantado ya su voluntad de permanecer dado que, expresaron "no somos matildistas, somos menemistas".

COLEGIO DE ABOGADOS PORTEÑO

Ganó Presencia y Acción

A las siete y veinte de la tarde Carlos Cichello ordenó llamar a la confitería Jockey Club de Cerrito y Sarmiento para contratar un servicio de lunch para cien personas. El festejo estaba asegurado. A esa hora, los primeros cómputos de la votación ya arrojaban un claro triunfo de la lista Presencia y Acción, que de este modo se alzaba por segunda vez consecutiva con la presidencia del Colegio Público de Abogados de la Capital Federal. "Ganamos con el voto de los abogados artesanos y trabajadores, imponiéndonos nuevamente sobre las filas elitistas de ciertas listas contrarias", analizó Cichello, el presidente saliente, secundado por quien será su sucesor, Norberto Canale.

El resultado final de los comicios arrojó 4195 votos para la lista oficialista, en tanto que reservó el segundo lugar para la agrupación Unidad (3149 sufragios), que postulaba como presidente del Colegio a Marcos Diez. El tercer puesto fue para la lista MAYPA, con 2613 sufragios. Sobre veintisiete mil matriculados en condiciones de votar asistieron a las urnas 11.815, el 42,32 por ciento del padrón.

Después de dos años de gestión, Presencia y Acción logró esta vez mejorar su performance de las elecciones de 1991, cuando se impuso a la lista integrada mayoritariamente por representantes de los grandes estudios por apenas 240 votos. Aquélla era la primera oportunidad desde la creación del Colegio en 1985 en que perdía el sector más conservador del foro porteño. Este año ni siquiera la alianza tejida entre Alberto Spota y Humberto Podetti (los anteriores presidentes de la institución) con Atilio Alterini sirvió para arrebatarle el triunfo al grupo de Cichello.

"Cichello ganó porque representa el sentir del abogado medio, de bufet humilde; va a los barrios a hablar con ellos, dos veces por semana se dedica a escuchar sus problemas y además denunció reiteradamente la situación de crisis que atraviesa el Poder Judicial", analizó anoche un conocedor del ambiente ante **Página/12**.

Sin embargo, durante los últimos meses los sectores opuestos dispararon críticas contra Cichello por "su afán personalista", motivo por el cual el líder de Presencia y Acción decidió dar un paso al costado y postularse como primer delegado a la asamblea. El porcentaje que logró ayer la agrupación, 35.51 por ciento de los votos, no le alcanzó para obtener la mayoría de ese cuerpo, un tema que preocupaba especialmente a sus dirigentes porque –según denunció Cichello– "las listas opositoras nos traban todos los proyectos".

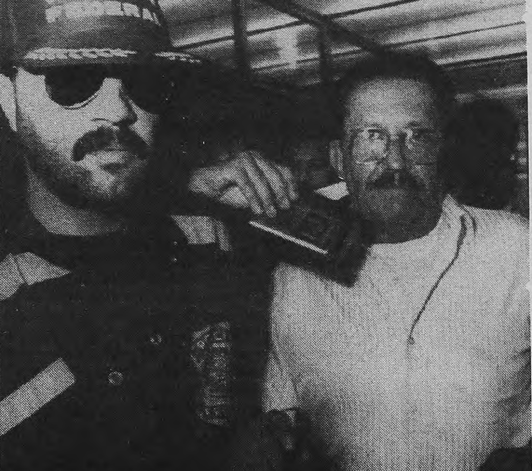
A la hora del análisis de los resultados, los expertos en la interna del foro porteño opinaron que "el problema de la lista Unidad es que está muy identificada con el sector de centroderecha, conservador, que pretende un Colegio aséptico y desmovilizado, y además en esta oportunidad no postuló como principal candidato a figuras conocidas".

BOSNIA

Un capitán de la Fuerza Aérea que cumple misiones en Bosnia-Herzegovina fue retenido e incomunicado durante ocho días por los serbios pero, finalmente, recobró ayer la libertad y se encuentra en "perfectas" condiciones físicas. La información fue confirmada anoche por la Cancillería a través de un comunicado de prensa, en el que se identifica al observador de Naciones Unidas apresado y luego liberado, como el capitán Osvaldo Caeiro. Otros voceros dijeron a la agencia DyN que el militar se comunicó ayer por la tarde con sus mandos naturales de la Fuerza Aérea Argentina, a quienes relató que se encuentra en "perfecto" estado de salud, a pesar de la instancia sufrida. Osvaldo Caeiro forma parte de los contingentes de cascos azules de las Naciones Unidas que infructuosamente intentan preservar la paz en la conflictiva región. El militar argentino –integrante de UNPROFOR, Fuerza de las Naciones Unidas para la Protección– había sido retenido junto a un checo y a un ruso, mientras cumplía funciones en la zona de Banja Luka en Bosnia-Herzegovina. De acuerdo con la declaración de la Cancillería, el gobierno argentino recién fue impuesto de la situación de Caeiro el pasado 15 de este mes. Por instrucciones del ministro de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella, se iniciaron gestiones diplomáticas con la República Federal de Yugoslavia, así como también con la República Checa y Federación Rusa. Las tratativas de la Cancillería se sumaron a las que realizó en el exterior el embajador argentino ante la ONU, Emilio Cárdenas, para obtener la rápida liberación del oficial argentino. Antes que Caeiro recobrara la libertad, junto al checo y el ruso, también se había instruido al embajador Juan Carlos Sánchez Arnau para obtener la cooperación de la Cruz Roja Internacional.

Cayó en Buenos Aires un genocida amigo de Videla

El ex general García Guzmán, jefe de policía en Bolivia durante la dictadura de García Meza, fue detenido por Interpol.


AFP
El ex general Luis García Meza, un dictador apoyado por Videla y Massera.
Su jefe de policía fue detenido ayer en Buenos Aires.

La delegación argentina de Interpol detuvo ayer en la Capital Federal a Juan Carlos García Guzmán, un ex general prófugo de la justicia boliviana condenado a 30 años de prisión sin derecho a indulto por su participación, entre otros delitos, en el asesinato del líder socialista Marcelo Quiroga Santa Cruz y de otros dirigentes sindicales durante el sangriento golpe de Estado liderado por Luis García Meza. El paramilitar boliviano, que tuvo una actuación protagónica en el golpe respaldado por la dictadura argentina, quedó a disposición del juez federal Adolfo Bagnasco. El gobierno de Bolivia confirmó que solicitará la extradición del reo que recibió la misma pena que el ex dictador García Meza, hoy detenido en Brasil a la espera también del trámite de extradición.

El subsecretario del Interior de Bolivia, Hugo San Martín, confirmó ayer que su país extraditará a García Guzmán. El paramilitar está acusado también de haber intervenido seis meses después del golpe en la masacre de ocho dirigentes del Movimiento de la Izquierda Revolucionaria (MIR) en enero de 1981. Ese asesinato, realizado mediante ráfagas de ametralladoras, se conoció como Plan Táctico Ampola, cuya organización se atribuye también a fuerzas paramilitares vinculadas a los generales Luis García Meza y Luis Arce Gómez.

La Corte Suprema de Justicia boliviana condenó al colaborador de García Meza a penas de cárcel acumuladas que sumarían 82 años, 500 días de multa y un año de trabajos forzados. Sin embargo, como la Justicia de ese país no permite penas mayores de 30 años, su castigo se redujo a ese tope sin derecho a indulto. Las autoridades judiciales de ese país libraron órdenes de captura nacional e internacional contra el criminal. La Argentina recibió la notificación diplomática en el marco del Tratado de Montevideo.

A partir de la detención y del alojamiento de García Guzmán en la delegación argentina de Interpol, el juez Bagnasco, con la intervención del secretario Oscar Aguirre, tiene que confirmar primero la identidad del detenido. Fuentes tribunalicias explicaron que el prófugo aparece con varios nombres y apellidos y se presume que habría intentado falsificar su documento personal. Además de actuar en los escuadrones de la muerte, García Guzmán se desempeñó como jefe de la policía de la dictadura boliviana. El ex general fue capturado por Interpol ayer a las 7.50 en la esquina de la avenida Córdoba y la calle Gallo antes de que tomara un taxi.

Interpol localizó al individuo porque infiltró a uno de sus agentes entre los fieles que asistían a un templo de los Testigos de Jehová en la calle Pringles del barrio del Abasto, donde concurría la esposa del militar. Los policías siguieron a la mujer hasta la casa de su marido y esperaron hasta que éste saliera para detenerlo. García Guzmán fue uno de los protagonistas del golpe, financiado por el narcotráfico y reconocido en forma inmediata por la entonces dictadura militar argentina que, incluso, le otorgó un crédito de 460 millones de dólares y envió a Bolivia asesores que participaron en la creación del Servicio Especial de Seguridad, organismo que sembró el terror en ese país.

Cien pesos por única vez

(Por H. A., desde Salta) Con voz grave y gesto adusto, el gobernador Roberto Augusto Ulloa, lanzó ayer una propuesta de corte "definitivo" a los docentes salteños, reiterando el ofrecimiento de 100 pesos por única vez, la creación de un fondo de financiamiento educativo y la formación de una comisión intersectorial que permita discutir nuevas formas de incremento salarial y aportes económicos al sector. Los maestros, que ya llevan siete semanas de paro en reclamo de mejoras salariales, analizarán el ofrecimiento en una asamblea que realizarán hoy luego de una nueva movilización convocada para las 10 en la céntrica Plaza 9 de Julio, bajo el rótulo de "marcha federal" de la CTERA. La propuesta oficial desvirtuó versiones acerca de eventuales despidos frente a la intransigencia gremial de levantar la medida de fuerza, que hasta ayer continuaba registrando un elevado acatamiento. Incluso, el gobernador pareció desechar un mecanismo de mediación que había ofrecido el ministro de Trabajo de la Nación, Armando Figueroa, en una reunión que había mantenido la noche del lunes con la dirigencia nacional de la CTERA y enviados de la Agremiación Docente Provincial. El mensaje gubernamental, en el cual Ulloa reseñó las dificultades financieras de la provincia, abrió una nueva tregua, tras la declaración de ilegalidad de la medida de fuerza ratificada por las autoridades laborales de nación y provincia.

Para sinófilos empedernidos

El Chi Kun propone una serie de ejercicios acompañados de respiración que curan enfermedades y producen un aumento de la energía. A partir del 14 de mayo, todos los sábados de 14 a 16 Wang Yü dará clases sobre esta antiquísima práctica en Rivadavia 3133, PB "6". Además, el 11 de mayo inicia un nuevo curso de acupuntura. El teléfono es 862-6657.

COLEGIOS DE LA UBA

El aumento está, la plata no

Los profesores del Colegio Nacional Buenos Aires y del Carlos Pellegrini evaluaron como poco probable la suspensión del paro en reclamo de la equiparación salarial con sus pares municipales, ante la decisión del Ejecutivo de autorizar por decreto a las universidades nacionales a igualar los sueldos docentes de los colegios universitarios con los de la jurisdicción en que están emplazados. Los dirigentes gremiales fundamentaron la continuidad de la huelga por cinco días que comenzó el lunes en que "no se establece quién financiará el aumento". A juicio del subsecretario de Programación Universitaria, José Pagés, deberán hacerlo las casas de estudio "con las partidas globales que les fueron asignadas en el presupuesto", pero el rector Oscar Shuberoff anticipó que la UBA no podrá hacerse cargo de la equiparación "mientras no haya más fondos".

La posibilidad de que la medida de fuerza de los profesores y preceptores de los colegios universitarios porteños sea suspendida, durante una asamblea gremial prevista para hoy, fue barajada por el rector del Buenos Aires, Horacio Sanguinetti, tras calificar como "un paso muy importante" la autorización del Ejecutivo a equiparar los salarios.

Sin embargo, el delegado del cuerpo docente del Pellegrini, Marcelo Rodríguez Cortés, manifestó a **Página/12** que "se trata sólo de una autorización, cuando debería disponerse también una partida presupuestaria especial porque la equiparación no está prevista en el presupuesto universitario". En ese sentido, destacó que "al no estar definido el financiamiento van a empezar a pasarse la pelota entre el Ministerio y la Universidad. La gente no tiene ánimo de levantar la huelga", anticipó.

El decreto –que se encuentra a la firma del presidente Carlos Menem– establece que "los importes referidos deberán ser otorgados por las universidades nacionales sin alterar el total del aporte del Tesoro Nacional previsto en la Ley 24.307 (Ley de Presupuesto)". Pagés comentó a este diario que "la idea es que la equiparación la financien las casas de estudio porque estimamos que no son gastos importantes". Además, reveló que "en el caso de la UBA se trata de un monto aproximado de un millón de pesos anuales sobre un presupuesto de 256.525.170 pesos para 1994", para luego aclarar que "Shuberoff tiene razón cuando dice que la fijación de la política salarial es resorte del Ejecutivo, pero con este decreto hemos transferido esta responsabilidad".

El rector consideró que "mientras no haya más fondos es una deserción más que hace el Estado a la hora de ponerles seriedad a los sueldos docentes". Shuberoff aclaró que "el problema es que no se sabe si se llega a fin de año con este presupuesto" y sólo consideró posible otorgar la equiparación "si se devuelve la partida que había sido incorporada al presupuesto por los legisladores y fue vetada por el Ejecutivo".

Una escuela en peligro

Los padres de sesenta chicos con graves trastornos psicológicos protestaron ayer en la puerta del Hospital Tobar García por la amenaza de cierre de tres de las seis aulas del CENTES N°1 (Centro de Educación para Niños con Trastornos Emocionales Severos) adonde diariamente concurren sus hijos. El director del hospital, Roberto Yunes, habló con los padres y prometió "abrir un compás de espera" hasta que la municipalidad encuentre una nueva sede, pero reclamó ese espacio para ampliar el sector de internación. Desde la municipalidad, una vocera de la Dirección de Educación Especial aseguró que "en ningún momento los chicos se quedarán sin escolaridad". Entretanto, los padres y representantes del gremio docente UTE se movilizaron ante el peligro de una virtual disolución de la escuela. "Es increíble que se genere este tipo de angustia e incertidumbre, justo en el Año Internacional del Discapacitado", expresó el secretario adjunto de UTE Capital, Francisco Nenna.

El CENTES es una escuela especial para chicos con patologías graves como psicosis, neurosis, autismo y perversiones no adictivas. Depende de la Secretaría de Educación, pero funciona en el edificio del Hospital Infanto-Juvenil Tobar García. Desde el año pasado se venía comentando que la dirección reclamaría el lugar y el 25 de marzo Yunes envió a la titular de Educación Especial, Ana Moyano, una nota solicitando tres aulas por razones de "emergencia psiquiátrica".

El problema que plantean los padres es simple. "La escuela debe funcionar dentro del hospital o en un lugar muy cercano, ya que las maestras también atienden a chicos internados; cuando se termina la terapia en el hospital de día, automáticamente se pasa a la escuelita o al taller", explica una mamá que todos los días viaja desde Morón con su nene de seis años. Esta cualidad hace que vengan a este centro chicos de todo el país. Actualmente concurren sesenta y ya hay veinte en lista de espera. Las docentes que trabajan en la escuela son, además, psicólogas, y coincidieron en señalar a **Página/12** la importancia de trabajar en la órbita del hospital: "Si un chico se descompensa mientras hacés un taller, siempre tenés un especialista cerca para tratarlo".

La Dirección de Educación Especial aún no pudo resolver adónde trasladarán la escuela. En principio el hospital les había dado plazo hasta este viernes, pero el director acordó en extender ese plazo.

Subfacturación en uno de cada dos autos importados

Una investigación que llegó ayer a manos del titular de la Aduana determina un fraude de 25 millones de dólares con la importación de 110.000 vehículos durante 1993.



F. Dvoskin

Gustavo Parino, titular de la Administración Nacional de Aduanas.

La mayoría de los infractores fueron particulares y "bolseros".

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) La Administración Nacional de Aduanas (ANA) detectó que casi la mitad de los 110.000 autos que se importaron en 1993 ingresaron al país subvaluados. Los infractores, en su mayoría particulares o *bolseros*, declararon en los despachos valores hasta un 60 por ciento más bajos que los precios de compra en los países de origen con el objetivo de reducir la carga tributaria por aranceles y otros impuestos que se calcula sobre esos montos. Computando sólo los autos que entraron por la Aduana de Buenos Aires, el perjuicio fiscal que estableció la ANA fue de 8,5 millones de dólares, y se estima que la defraudación totalizó el año pasado unos 25 millones de dólares.

Todos estos datos, a los que accedió en exclusiva **Página/12**, surgen de una investigación que el Departamento de Valoración de ANA le entregó ayer al titular del organismo, Gustavo Parino. La tarea que realizaron catorce técnicos que trabajaron full time se inició en noviembre pasado por orden de Parino y con la venia de Domingo Cavallo, luego de que aquél leyera un informe preliminar que indicaba que de cada 10 autos a los que les tocó "canal rojo", 9 había sido subvaluados.

Desde que en setiembre de 1992 comenzó a aplicarse el Sistema María funciona un programa informático que a través de un mecanismo de azar inteligente determina tres alternativas para toda la mercadería que se importa o exporta: 1) si resulta "canal rojo", la ANA examina tanto la mercadería como la documentación; 2) con "canal naranja" sólo se revisan los papeles, y 3) en cambio, con "canal verde", la operación no sufre control alguno. El software del sistema está programado de manera tal que entre el 10 y el 15 por ciento de las operaciones caigan en canal rojo, aunque en el caso de los autos pasaron por ese canal más del 20 por ciento de los 110.000 importados durante 1993.

Tal como anticipó este diario el pasado 27 de marzo, la enorme proporción (90 por ciento) de irregularidades que se descubrieron en los despachos a los que les tocó en (mala) suerte el canal rojo empujó al administrador a disponer que se abriera una investigación sobre los autos que entraron por los canales verde y naranja.

Ayer le alcanzaron a Parino las seis carillas con los resultados definitivos:

- se analizaron 19.939 despachos, que representan el 90 por ciento de los oficializados a lo largo de 1993 e involucran algo más de 80.000 autos;
- del total examinado, 2527 despachos corresponden a canal rojo y los restantes 17.412 a los canales verde y naranja;
- de estos 17.412, estaban subvaluados 7020;
- sumando a estos 7020 el 90 popr ciento de los despachos por canal rojo se llega a unos 9300 despachos, es decir el 47 por ciento del total;
- finalmente, aplicando ese porcentaje a los 110.000 autos importados en 1993, se tiene que se subvaluaron unos 51.700 vehículos.

En la mayoría de los casos la subvaluación oscila entre el 20 y el 30 por ciento de los precios correctos, pero hay casos en que supera el 60.

Los técnicos del organismo calcularon que el perjuicio fiscal de los 3746 despachos subvaluados que se presentaron en la Aduana de Buenos Aires ascendió a 8,5 millones de dólares. Considerando que el total de los despachos irregulares se acercaría a diez mil, se puede estimar que el perjuicio fiscal alcanzó para el conjunto de las aduanas una cifra próxima a los 25 millones de dólares.

Según consta en la documentación que pudo ver **Página/12**, el grueso de los despachos subvaluados fueron presentados por particulares y *bolseros*, y en muchísima menor medida por las terminales. En principio esto se explicaría por el hecho de que la importación realizada por terminales casi no paga aranceles, lo que quitaría incentivo para manipular las cifras.

Fuentes de la ANA explicaron que, aunque los infractores tienen como primera posibilidad el rechazo del dictamen de los valuadores y, como segunda instancia, recurrir a la Justicia, a la larga la mayoría de los acusados acata los ajustes y paga la diferencia.

Bouer vigila desde el cielo

Dos explicaciones diferentes tuvo ayer el ajuste del Impuesto Inmobiliario del que los porteños tuvieron noticias a partir de las últimas boletas recibidas. Mientras el intendente Saúl Bouer achacó el incremento en la valuación fiscal a "las construcciones clandestinas detectadas", el ombudsman o defensor del pueblo municipal, Antonio Cartañá, reveló que el revalúo de las propiedades es manejado por una empresa privada contratada durante la gestión de Carlos Grosso y cuya remuneración está constituida por el 50 por ciento de los aumentos que logre en la recaudación.

Cartañá aseguró que la concesionaria que realiza la tasación fiscal de las propiedades porteñas es, además, la encargada del envío de las boletas. Dada la diferencia a su favor que le reporta el aumento del gravamen inmobiliario, el ombudsman opinó que en el presente ajuste tributario "hay una voracidad empresaria, además de una voracidad fiscal de la Municipalidad".

Bouer optó, en cambio, por una pulcra explicación técnica, al señalar que el aumento del impuesto que deberán abonar los contribuyentes se origina en "todas aquellas construcciones que se realizaron sin la autorización de los planos correspondientes". El jefe comunal afirmó que "esto de detectar infracciones en construcciones no es nuevo, lo venimos haciendo desde siempre", y explicó que la Municipalidad cuenta ahora con un "relevamiento aerofotogramático de toda la ciudad, que permite determinar mucho mejor, casa por casa, las anormalidades e infracciones cometidas". Bouer justificó, por otra parte, la actitud de la comuna indicando que "el hecho de verificar un impuesto impago y no reclamarlo supondría un incumplimiento de los deberes de funcionario público".

El revalúo de las propiedades habría alcanzado hasta un 35 por ciento, incluyendo propiedades horizontales en edificios donde es imposible construir sobre mayor cantidad de metros cuadrados. En declaraciones radiales, Bouer explicó que cualquier caso puntual de este tipo será atendido cuando "se presente", suspendiendo el pago del impuesto, aunque afirmó que "en la mayoría de los casos no hubo problemas".

TRABAS EN LA PRIVATIZACION

Sombra de fraude en el puerto

Economía podría volver sobre sus pasos en la decisión de entregar al sector privado las terminales 1 y 2 del puerto de Buenos Aires, recientemente preadjudicadas al consorcio integrado por la firma australiana P&O y las locales Maruba, Osvaldo Fase y Port Investment. Esta última fue acusada de fraude contra el Estado por la dupla Murchison/Román Marítima, que quedó segunda en la licitación y que alega haber comprobado que aquella empresa no cuenta con las garantías patrimoniales exigidas por el pliego. La denuncia penal fue radicada ante el juez federal Adolfo Luis Bagnasco.

Murchison y Román ya habían intentado frenar la licitación mediante un pedido de no innovar, en el que cuestionaron la posibilidad de los oferentes de modificar su plan empresarial y su estructura patrimonial. El recurso fue desestimado en primera instancia, fallo que fue apelado ante la Cámara, pero antes Domingo Cavallo tuvo algunas horas para concretar la preadjudicación. Dispuestos a pelear por su negocio, Murchison/Román recurrieron a un método poco convencional.

El grupo ganador debía acreditar garantías por 15 millones de dólares repartidos en partes iguales entre sus miembros. Port Investment presentó un acta firmada por el escribano Norberto Ariel Fernández Ribeira, en la que certifica la existencia de un depósito de 4 millones de pesos en una caja de seguridad en la casa central del Banco Río, en Bartolomé Mitre y San Martín.

Los abogados denunciantes siguieron el mismo camino, y con su propio escribano contrataron una caja de seguridad del mismo tamaño en el mismo banco, en la que sólo lograron introducir la suma de 2,6 millones. Luego de presentar la denuncia judicial, le plantearon el tema al secretario de Transporte, Edmundo Soria, quien al día siguiente ordenó a sus subordinados intentar el mismo procedimiento, aunque los funcionarios sólo consiguieron introducir 2,3 millones.

Anoche Soria estaba reunido con el subsecretario de Puertos y Vías Navegables, Rafael Conejero, analizando probables argumentos jurídicos para anular la preadjudicación, lo que daría vía libre a las aspiraciones de Murchison-Román de quedarse con los dos muelles más rentables del puerto. P&O, Osvaldo Fase-Port Investment y Maruba habían ofrecido un canon anual de 13,52 millones de dólares, superando en casi 4 millones a la segunda oferta.

Mientras tanto, la Cámara de Apelaciones convocó para hoy a una audiencia entre el Estado y los denunciantes luego de la que deberá resolver sobre el pedido de no innovar, que apunta a la nulidad de todo el concurso. Lo curioso del caso es que ahora Murchison y Román tienen iniciadas dos causas que se podrían considerar contradictorias, ya que aspiran a perder en alguna de ellas: si Cavallo anula la preadjudicación a P&O, ellos se alzarían con las terminales en cuestión, con el riesgo de que la Cámara, sopesando sus propias razones, termine por declarar nula la licitación. En este caso, desistirían de esta acción. Si no son ellos los ganadores, tratarán de que nadie entre al puerto por el momento.

MAQUILA TRAS LA FRONTERA

A Bolivia a bajar costos

(*Por Raúl Dellatorre*) El sueño de los empresarios argentinos de un paraíso productivo en el sur de Bolivia –libre de gravámenes, ingreso de mercancías a arancel cero y mano de obra extremadamente barata– empieza a tomar forma. El gobierno de Buenos Aires busca tentar a industriales locales a que "maquilen" detrás de la frontera y exporten por los puertos chilenos del Pacífico, como ya informara este diario. La Cancillería boliviana, por su parte, tomó contacto con industriales argentinos –particularmente de las ramas textil, confecciones de cuero y maderas– para interiorizarlos de las ventajas de las que gozarán quienes opten por afincar plantas "maquiladoras" en los departamentos de Tarija, Yacuiba y Bermejo. Ahora hace falta perfeccionar los documentos bilaterales suscriptos por los dos presidentes en marzo, objetivo con el cual las comisiones binacionales intensificarán su labor a partir de la semana próxima, según cuentan fuentes diplomáticas.

El presidente Gonzalo Sánchez de Losada trató la creación de una zona de maquila en el sur de su país con empresarios argentinos en una cena que tuvo lugar durante su visita a Buenos Aires a mediados de marzo. A partir del interés demostrado por los industriales, especialmente los confeccionistas, el mandatario boliviano entendió que había que apurar el paso, por lo cual encomendó a su Cancillería que mantuviera vivos los contactos con el empresariado argentino y, de paso, fuera chequeando los requerimientos en materia de legislación de los futuros inversores.

Comisiones integradas por funcionarios de Relaciones Exteriores y Economía de cada país deberán compatibilizar ahora las necesidades legales y administrativas para implementar el régimen. Según pudo saberse, las medidas económicas sobre las que ya existiría acuerdo son las siguientes:

–Desgravación impositiva para las empresas argentinas que se instalen en los tres departamentos bolivianos.

–Ingreso libre de aranceles para materias primas y productos semielaborados a ser procesados en la región.

–Condiciones de máxima flexibilidad para la mano de obra boliviana contratada por las empresas que se incorporen al régimen.

–Libre salida de los productos terminados hacia Argentina o terceros países sin pago de derechos ni tasas aduaneras.

–La venta en territorio boliviano de los productos terminados en zona de maquila estaría prohibida, o sólo se autorizaría previo pago de los gravámenes antes descontados o exceptuados.

Fuentes diplomáticas aseguran que los documentos definitivos serán presentados "en muy corto plazo". Las autoridades bolivianas aguardan confiadas la llegada de empresas argentinas urgidas de bajar costos. "Utilizando mano de obra boliviana, la confección argentina podría competir en el mercado local hasta con China", aseguró a **Página/12** un miembro de alto rango del gobierno del Altiplano.

CON JOHN REED, EN EL BANQUILLO

Handley es un amigo

(*Por Alfredo Zaiat*) En muy contadas ocasiones *The New York Times*, uno de los tres diarios más importantes de Estados Unidos, publica en primera plana notas vinculadas a la Argentina, y menos aún artículos que se prolongan a dos páginas interiores. Este privilegio, si así se lo puede considerar, lo tuvo ayer Ricardo Handley, ex número uno del Citibank local y actual presidente de Citicorp Equity Investments (CEI, holding industrial y de servicios del banco estadounidense), por "haber vendido porciones de la compañía industrial (del Citi) a sus amigos a lo que parece hoy un precio de ganga". Bajo el título de "Cómo una bonanza argentina ayudó a un gran banco y a sus amigos", y con un destacado "El negocio del siglo", el periódico detalla los entretelones de la venta del 60 por ciento de CEI, pormenores que en su momento fueran publicados en exclusiva por *Página/12*.

"Nadie acusa a Handley o a Reed (John, presidente mundial del Citi) de conducta ilegal", escribió Nathaniel Nash, corresponsal en la Argentina del *NYT*. Pero destacó que los accionistas del Citi dejaron de ganar casi 600 millones de dólares, en una operación que le reportó a la entidad 450 millones, al no postergarse la venta de CEI y no haber buscado Handley un mejor precio en el mercado de capitales. En el Citi local optaron por no hacer comentarios acerca del contenido del artículo, mientras que voceros de la entidad en Nueva York sólo se preocuparon, ante una consulta de este diario, por desmentir que la Reserva Federal (banca central de Estados Unidos) no los hubiese presionado para acelerar la venta del paquete mayoritario de CEI, según la versión de Nash.

Vale recordar que el Citi tenía tiempo para desprenderse del paquete mayoritario de CEI hasta el 2000, de acuerdo con las estrictas regulaciones de la FED. Una vocera de la entidad reguladora estadounidense, Ellen Stockdale, confirmó a *NYT* ese plazo. Handley se adelantó, sin embargo, a ese vencimiento, abriendo el capital del holding a financistas amigos. Con la venia de Reed, no tardó mucho en diseñar su estrategia de venta: el 19 de junio de 1992 entregó el 10 por ciento de CEI al Banco República. La repentina transferencia de esa porción no fue casual: el titular de ese banco mayorista es Raúl Juan Pedro Moneta, íntimo amigo de Handley desde que compartieron la primaria en el colegio San Jorge de Quilmes.

El República compró las acciones con un crédito del Citi por 85 millones de dólares, a una tasa del 8,5 por ciento anual, y entregó como garantía de la operación acciones de Telefónica (dos tercios del aval) y Telecom. Unos meses después, el grupo Wertheim, dueño del Banco Mercantil, adquirió 10 por ciento del holding y George Soros se quedó con un 2 por ciento. Pero la transferencia más importante fue la del 23 por ciento a una ignota sociedad denominada United Finance Corp. Ltda., cuyo titular es Moneta. El amigo de Handley pasó a controlar entonces el 33 por ciento de uno de los principales holdings económicos del país.

Después de esas operaciones, el Citi se quedó con el 52 por ciento de CEI, porcentaje que debía reducir al 40 antes del año 2000. Sin ganas de esperar tanto, Handley realizó una peculiar operación: entregó gratis a Gilberto Zabala y a Marcelo Gowland, abogados y ejecutivos de Citicorp Capital Investors (CCI), el 12 por ciento del holding.

Los críticos de todas estas transacciones sostienen que el Citi hubiese podido recaudar mucho más dinero si la oferta de las acciones hubiese sido pública. Esto quedó comprobado cuando CEI empezó a cotizar a fines del año pasado. Pese a ello, no niegan que el Citi mundial pudo reflejar de todos modos en su balance una utilidad interesante, que era lo que, en última instancia, quería Reed. Al respecto, éste recibió el año pasado un premio de 6,2 millones de dólares entre efectivo y acciones del Citi por haber elevado las ganancias de la corporación a 2200 millones. Por su parte, Handley no desaprovechó la ocasión para incorporar a sus amigos a uno de los grupos económicos más fuertes del país. "Pienso que ellos (sus amigos) entienden el valor de mi contribución", afirmó Handley al *NYT*, revelando además que es probable que en el futuro reciba "un pequeño porcentaje" de las acciones de CEI.

Lo que el Citi se llevó

Inversor	Capital de CEI (a) (en %)	Precio de compra	Valor de mercado (b)	Diferencia
		(en millones de dólares)		
Raúl Moneta, Banco República	33	260	564	304
Gilberto Zabala y Marcelo Gowland, CCI	12	80	205	125
Banco Mercantil	10	75	171	96
George Soros	2	14	34	20
Roberto Ruiz y otros	3	21	51	30
TOTAL	**60**	**450**	**1025**	**575**

(a) Participación inicial, que disminuyó en pequeña proporción con la apertura del capital al mercado bursátil.
(b) Cotización del lunes, 5,6 pesos por acción.

KING

Rodney King, el automovilista negro apaleado por un grupo de policías blancos mientras un aficionado al video grababa la escena, tiene derecho a una indemnización por daños por 3,8 millones de dólares. Así lo decidió un jurado multirracial de Los Angeles, en la primera decisión al respecto del caso que en un primer juicio en el que sus agresores fueron absueltos, provocó los peores desórdenes raciales del siglo en Estados Unidos. Además de la indemnización por los daños (su abogado había pedido 15 millones de dólares, y los abogados defensores de Los Angeles ofrecían 800 mil dólares), a partir de mañana los jurados deberán aclarar también la suma del resarcimiento punitivo que deberán pagar la ciudad y otros imputados.

Una granada en la cocina

La mujer que había sido alcanzada esta tarde por una granada que estalló en la cocina de su casa, en el partido de General Sarmiento, falleció esta noche a consecuencia de las graves heridas recibidas, confirmó la policía bonaerense. El cuerpo de la mujer, de aproximadamente 28 años, identificada como María del Carmen Orellana, fue depositado en la morgue judicial del hospital de Los Polvorines.

Fuga a la medianoche

El lunes por la noche cuatro detenidos se escaparon de una comisaría de Lomas de Zamora después de reducir a los policías de guardia y romper los candados de la celda. Como consecuencia de la fuga, el comisario, el oficial de servicio y tres suboficiales de la seccional –cuyas identidades no se dieron a conocer– fueron puestos en disponibilidad por la jefatura de la policía bonaerense y se les inició un sumario administrativo para deslindar responsabilidades. Casi a la medianoche del lunes, después de haber recibido la visita de familiares y amigos, cuatro presos llamaron a los gritos a los policías que se encontraban en la comisaría de Parque Varón, en Lomas de Zamora. Cuando acudieron, los policías fueron sorprendidos y reducidos por los presos, quienes rápidamente rompieron los candados de la prisión para escapar. Al salir al patio se chocaron con el agente encargado de la custodia, quien poco pudo hacer para impedir la fuga y terminó amordazado.

Preventivas en el caso Núñez

Basado en los testimonios de tres personas que estuvieron detenidas en la Brigada de Investigaciones de La Plata el día que desapareció Andrés Núñez, el juez Amílcar Vara dictó la prisión preventiva de los siete policías implicados en el caso. Los testigos ratificaron ante el magistrado que Núñez fue "golpeado y picaneado" en la sede de la Brigada, el mismo día que sus familiares denunciaron su desaparición, ocurrida en setiembre de 1990. Los policías detenidos son Alejandro Huck, Juan Puchetta, Oscar Silva, Héctor Lescano, Héctor Ferrero, Roberto Mártire y Ernesto Zabala.

Los miembros de la Escuela de Yoga denuncian "persecución"

Mientras el juez Bergés impartió ayer cinco órdenes de captura contra dirigentes de la Escuela de Yoga, desde Chicago su portavoz denunció el caso ante Amnistía Internacional y negó los cargos.

(*Por Alberto López*) El juez Mariano Bergés ordenó ayer la clausura de la Fundación Escuela de Yoga Buenos Aires y solicitó la captura de cinco de los miembros de la entidad, entre ellos la de su presidente, Juan Percowicz, por los delitos de "robo y corrupción". Mientras tanto, el vocero de la institución –también requerido por el juzgado–, César Pallotta, sostuvo ante *Página/12* que hay una "campaña antisemita" contra el grupo y que "se intenta un golpe de Estado contra el presidente Carlos Menem". "Nos acusan de ser una especie de prostíbulo y al mismo tiempo dicen que hay cien funcionarios que pertenecen a la escuela. Eso y decir que éste es un gobierno prostibulario es lo mismo", dijo Pallotta desde su domicilio en la ciudad norteamericana de Chicago. La Fundación denunció el caso, que califica de "persecución ideológica", ante Amnesty Internacional, con sede en Londres.

Bergés procedió a la clausura preventiva del establecimiento, ubicado en la avenida Estado de Israel 4457, después de haber allanado en la madrugada el domicilio particular de Juan Percowicz, en el barrio de Belgrano. En la última semana se habían realizado ocho allanamientos en domicilios de la Capital Federal y el conurbano bonaerense, en los que se buscaban elementos que probaran que allí se violaba la Ley de Profilaxis. La lista de personas ligadas a la Fundación con pedido de captura que proporcionó el juzgado es la siguiente: Juan Percowicz, presidente; Marcelo Guerra Percowicz, Graciela Alarcón, María Eugenia Rossi y el propio vocero, César Pallotta. Desde Chicago, donde el próximo sábado dará una conferencia en la Biblioteca Central Harold Washington en la celebración del Día Universal del Idioma Español, Pallotta protestó por lo que consideró abusos reiterados de la Justicia. "Hay persecución ideológica y antisemita, se atenta contra la libertad de pensamiento, se repiten las actitudes vejatorias contra miembros de la Fundación, incluidos sus hijos", dijo el directivo de la Fundación, de 44 años y un currículum importante en fisicoquímica de interfases y electroquímica y con cursos de posgrado en La Sorbona.

–Se acusa a la Fundación de haber constituido una secta.

–Todas las definiciones de secta que usted pueda encontrar excluyen a lo que se hace en la escuela. Si se llama secta a un grupo que se divide de un grupo matriz, éste no es el caso, ya que no viene de ningún grupo anterior. La otra definición que da el señor (Alfredo) Silleta dice que una secta es una organización minoritaria que influye en mala forma sobre la humanidad entera. Tampoco tenemos nada que ver con eso. Hemos dado conferencias, una de ellas declarada de interés nacional por el Gobierno y auspiciada por la OEA. Tenemos libros publicados con el beneplácito del Departamento Cultural de la Embajada de Francia en la Argentina. Hemos dado charlas en la Policía Federal, hemos sido bien recibidos en la DEA (la oficina de control de drogas de Estados Unidos).

–¿Las mujeres de la Escuela están obligadas a hacer de geishas?

–Geisha es una palabra de origen japonés y se refiere a una escuela filosófica muy dura, muy difícil, es una escuela de excelencia. Las geishas no son prostitutas, no son las *pronae* de la antigua Grecia, sino las *hetairas*, el grado más alto. Serían filósofas, en todo caso, nunca son prostitutas de la carne. Jamás en la escuela se hizo comercio carnal ni se habló del acto sexual. Sí se habló de erotismo.

–¿En qué términos?

–Eros es, en la mitología griega, el dios casi primero, el del amor en el mayor sentido. Es el dios de la unión, de la vida, el que hace que un átomo se junte con otro para formar una molécula, el que da coherencia al mundo. Eros significa vida, no tiene genitalidad, que es el aspecto más bajo y primitivo de la procreación, el más animal. El erotismo puede ser una mirada, una palabra, la entonación de una voz. Pero estoy hablando de filosofía.



M. Manusia

La sede de Estado de Israel al 4400 fue clausurada.

Desde Chicago, Palotta se defiende: "Hablamos de erotismo."

La historia de La Familia

En la madrugada del primero de setiembre de 1993, el juez federal de San Isidro Roberto Marquevich allanó las casas de los miembros de La Familia. Treinta y nueve personas fueron detenidas –acusadas de corrupción y ocultamiento de menores, reducción a servidumbre, asociación ilícita y violaciones a la Convención de los Derechos del Niño–, y 268 chicos fueron trasladados a institutos del Consejo del Menor y la Familia. Tres meses más tarde, todos fueron sobreseídos.

Apenas se conocieron los allanamientos, una lluvia de acusaciones escandalosas ganó los medios. Se hablaba de incesto, de prostitución infantil y de corrupción. Antes de conocer los exámenes psicológicos, el fiscal Carlos Villafuerte declaró que "los niños presentan características de omnipotencia y se identifican como grupo masa. Están en un estado de confusión interna y eso los puede llevar a la autodestrucción, inclusive en masa".

Varios miembros de La Familia denunciaron malos tratos por parte de la policía mientras estuvieron detenidos y a muchos de ellos no se les permitió ver a sus niños mientras duró el proceso. Para que los chicos tuvieran un "vínculo con el mundo exterior" se los estimuló a ver televisión y escuchar radio, actividades por medio de las cuales recibieron informaciones inexactas acerca de sus propias vidas. Veintiún miembros fueron procesados por Marquevich por delitos contra la honestidad y la libertad, violación a la ley de discriminación racial y religiosa, privación ilegítima de la libertad, estupro y sustracción de menores. Sin embargo, la Cámara Federal de Apelaciones de San Martín revocó las prisiones preventivas impuestas por el juez y ordenó la restitución de los niños.

RELEVOS POLICIALES EN OTAMENDI

Pandillas juveniles al acecho

El asesinato de un joven de 22 años caldeó los ánimos en Comandante Nicanor Otamendi respecto del accionar policial y los vecinos solicitaron ayer, en una manifestación, el relevo inmediato de los ocho policías que cumplen funciones en la subcomisaría del lugar. Por la tarde llegó al pueblo Carlos Andrés Molina, el intendente de General Alvarado, partido al que pertenece Otamendi, quien luego de reunirse con quienes organizaron la protesta llevó adelante las tratativas para realizar la remoción solicitada. A la noche, confirmó a *Página/12* que fueron relevados el subcomisario Lombardi y tres suboficiales. "Pero la idea es que, tal como lo pide la gente, se cambie todo el plantel policial porque la desconfianza, a esta altura, es mucha", indicó.

En Otamendi –unos 8000 habitantes, a 25 kilómetros de Mar del Plata, con fama de producir la mejor papa del país– el desborde de algunos grupos juveniles tenía a mal traer a mucha gente. Las quejas se acentuaban ante cierta desidia policial para contener a bandas de jóvenes "no mayores de 16 años, que están causando temor", como podía leerse en un panfleto en la manifestación de ayer. El punto más crítico fue provocado por el asesinato, en plena calle, de Luis Alberto Oliva, de 22 años, atacado a puñaladas por un joven de 15, que ya fue detenido.

Carlos Molina, luego de mantener reuniones con los vecinos, deliberó con funcionarios de la Unidad Regional IV de Policía para definir la situación. "Queremos una pronta solución, para contrarrestar la violencia de pandillas juveniles, casi de estudiantes secundarios", dijo Molina a los medios de prensa. "Hemos pedido a los padres que colaboren en buscar la calma, así como a los docentes de distintos establecimientos, para hacer un frente que frene esta situación y revierta el panorama", agregó.

Ayer también estuvo en Otamendi el juez en lo penal de los Tribunales de Mar del Plata, Hugo Trogu, quien investiga el caso.

"La queja más grave contra el accionar policial es que no se tomaban algunas denuncias realizadas por los vecinos respecto de estos grupos de adolescentes", precisó el intendente Molina. Amigos del joven ultimado el último domingo dijeron que luego del ataque a Oliva "llamamos de inmediato a la policía y, tras dejar el nombre y algunos datos, nos dijeron que nos retiráramos porque ellos ya iban a ir al lugar de los hechos, situado a pocas cuadras de la comisaría. Una comisión policial fue a comprobar lo sucedido cerca de una hora después", se quejaron.

MILES DE HABITANTES HUYEN DE GORAZDE

Estados Unidos quiere más bombardeos

Bill Clinton estudia alternativas de acción en Bosnia, que incluyen la ampliación de los bombardeos. Yeltsin reclama una cumbre.

Decenas de miles de habitantes de Gorazde huían anoche hacia el este de la ciudad que se encuentra a merced de las tropas serbias de Bosnia, que desde hace tres semanas bombardean ese enclave musulmán con fuego de artillería. En Moscú, el presidente Boris Yeltsin reclamó a los serbios que se retiren de Gorazde y propuso una cumbre urgente con Estados Unidos, la ONU y la Unión Europea para buscar una solución a la guerra civil bosnia. En Washington, el presidente Bill Clinton resolvió lanzar un paquete de medidas militares y diplomáticas para recuperar protagonismo en la crisis bosnia, entre ellas la ampliación de los bombardeos contra posiciones serbias, propuesta que será planteada a la OTAN.

Las fuerzas serbias continuaron ayer su ofensiva contra Gorazde, en el sudeste de Bosnia-Herzegovina, pese a las condenas internacionales a las que se sumó también el gobierno de Rusia, hasta hace dos días su único aliado. Los ataques con artillería y los disparos de los francotiradores provocaron un verdadero caos en esta ciudad que desde que comenzaron los ataques serbios el pasado 29 de marzo recibió a más de 30.000 refugiados, con lo que su población llegó a las 65.000 personas.

Los bombardeos no han perdonado al hospital situado a 200 metros del frente, en la orilla derecha del río Drina, donde los heridos están tendidos en el suelo, en los pasillos y en las escaleras, y en su mayoría carecen de la atención mínima indispensable. Los serbios atacaron también la sede del Alto Comisariado de la ONU para los Refugiados (ACNUR), alcanzada al menos por dos balas de cañón.

Además de los bombardeos de artillería, en la ciudad actúan los francotiradores serbios que han provocado un desbande de la población, que se traslada desesperadamente hacia las zonas de la ciudad menos afectadas por los combates. En la periferia comenzaron las luchas casa por casa y en las calles sólo se ven ciudadanos desesperados que intentan escapar y animales traídos por los refugiados provenientes de la periferia, que ahora vagan por la ciudad.

Según los últimos balances difundidos por el ACNUR, en estos 20 días de bombardeos y desiguales combates entre los serbios y la resistencia musulmana se registró un saldo de 313 muertos y más de 1100 heridos, pero el mayor temor es lo que pueda ocurrir de aquí en más, a medida que los serbios se hagan cargo del control de una ciudad en la que los observadores internacionales han tenido que retirarse y, por lo tanto, la población ha quedado a merced del ejército vencedor.

A pesar de la cifra de bajas y de las evidencias de combates en el centro de la ciudad, el líder de los serbios bosnios Radovan Karadzic insistió en que la parte de la ciudad que se encuentra a la orilla izquierda del río Drina no le interesa y aseguró que los Cascos Azules podrían cumplir libremente sus tareas humanitarias. Aseguró que la actual ofensiva era una "respuesta a los ataques musulmanes" y acusó a los miembros de la UNPROFOR, organismo de las Naciones Unidas, de haber favorecido a los musulmanes.

La masacre perpetrada por los serbios en Gorazde y el riesgo que corren los otros enclaves musulmanes declarados "zonas de seguridad" por la ONU (Sarajevo, Bihac, Zepa, Tuzla y Srebrenica) provocaron reacciones en toda la comunidad internacional. Presionado por el fracaso de su gestión, el secretario de la ONU, Butros Ghali, jugó su última carta y pidió por escrito a su colega de la OTAN, Manfred Wöerner, que amplíe las operaciones militares para salvar a Gorazde.

Por su parte, el presidente norteamericano Bill Clinton se reunió durante toda la jornada con sus principales asesores y funcionarios para analizar un paquete de medidas diplomáticas y militares para obligar a los serbios a volver a la mesa de negociaciones. También propondrá a la OTAN la extensión de las operaciones militares para proteger a los enclaves musulmanes. Otra posibilidad es que Clinton dé el visto bueno a la propuesta del presidente ruso Boris Yeltsin, quien además de romper lanzas con los serbios propuso una cumbre con Estados Unidos, la ONU y la UniónEuropea para analizar la crisis bosnia. "Merece consideración", fue el comentario de Clinton acerca de la propuesta rusa.

AFP



Los ataques serbios causaron huidas masivas.
Ni los hospitales fueron perdonados.

El fracaso de Occidente

The Guardian
De Londres

(Por Ian Traynor, desde Viena) La caída del reducto musulmán de Gorazde a manos de los serbios, que estuvieron cercando la ciudad sobre el río Drina durante dos años, marca la primera vez en la guerra de Bosnia que un lugar, que era considerado como un refugio seguro por la Naciones Unidas, es invadido. La resignación de la comunidad internacional ante la conquista y su renuencia para conseguir recursos para garantizar la protección que había prometido, constituye la mayor humillación sufrida por la ONU, la OTAN y las potencias occidentales durante la guerra hasta la fecha. La crisis de Gorazde corona dos años de parálisis occidental en Bosnia y llega como un clímax a meses de fracasos diplomáticos, mediaciones estériles, fallidos planes de paz y recurrentes disputas internacionales.

Los beneficiarios de este desorden son los serbios, que han explotado cada diferencia internacional sobre Bosnia. A la semana de los primeros ataques de la OTAN sobre Bosnia –vistos en perspectiva parecen haber alentado más que desanimado a la ofensiva serbia– Moscú está exigiendo un veto efectivo sobre las operaciones de la OTAN fuera del área. Las diferencias que hay entre Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña sobre Bosnia probablemente también refloten. Londres y París le echan en cara a Estados Unidos el no haber enviado tropas terrestres a Bosnia, mientras que los norteamericanos le reclaman a los europeos su inhabilidad para solucionar problemas sin descansar en la fuerza de Estados Unidos.

Desde que comenzó la guerra en Bosnia en abril de 1992, Europa y especialmente Gran Bretaña, dominaron la mediación internacional, produciendo tres planes fallidos. El esfuerzo de la ONU ha tambaleado de crisis en crisis, con poco personal, pocos recursos, convirtiéndose en el juguete de los bandos guerreros, especialmente los serbios y los croatas. Para año nuevo, con los esfuerzos de mediación bloqueados y la misión de la ONU debilitada, dos hechos hicieron renacer la esperanza. Estados Unidos hizo a un lado a los mediadores de la Unión Europea y de la ONU, Lord Owen y Thorvald Stoltenberg, y entraron a tallar fuerte en las negociaciones. La misión de la ONU también adquirió un comandante dinámico en la persona del general Michael Rose.

Los resultados fueron rápidos. Estados Unidos terminó con un año de la guerra musulmana-croata, imponiendo un pacto entre Croacia y el gobierno Bosnio. La OTAN y el general Rose aportaron algo de paz a Sarajevo a través de un ultimátum de bombardeos que neutralizó los fusiles del asedio de los serbios. Los rusos, mientras, imitaban los movimientos de Estados Unidos, activando más los esfuerzos diplomáticos, permitiéndoles a los serbios maniobrar frente a la política fuerte de Occidente. Justo cuando los movimientos combinados hacia la desmilitarización y las negociaciones políticas estaban llegando a la realidad de los mapas y los porcentajes territoriales –el tema que derrotó los anteriores planes de paz– explotó la situación de Gorazde.

Hubo para los serbios varios fundamentos: buscaban venganza por derrotas sufridas a manos de la ONU y la OTAN, un golpe preventivo que apuntaba a debilitar el acercamiento musulmán-croata, y una puñalada final para asegurarse un cruce de caminos estratégico en Bosnia oriental y crear un hecho consumado antes de regatear sobre los mapas.

Los serbios están dictando los términos de una tregua local que la ONU parece dispuesta a aceptar. Tal tregua congelaría la mayoría de las ganancias serbias de las últimas tres semanas y los dejaría en control de puntos logísticos. Luego es probable que vuelvan a su objetivo de lograr una tregua en toda Bosnia, patrullada por la ONU, que postergará el día que ellos tengan que devolver porciones de territorio a la federación musulmana-croata. Los serbios controlan más del 70 por ciento de Bosnia, una cifra que debe reducirse al 49 por ciento. Los musulmanes rechazan este trato, no quieren un cese de fuego que afiance sus pérdidas territoriales. Este es otro motivo por el cual los musulmanes están arraigados en Gorazde: se niegan a establecer la paz en los términos serbios. Si el esquema de Estados Unidos fracasó por Gorazde aún no queda claro. Pero en las capitales de Europa occidental, para no mencionar a Moscú, habrá un discreto rumor de que Estados Unidos, como Europa antes que ellos, también puede fracasar en Bosnia.

Nixon paralizado por un derrame

Página/12
EN EE.UU.

(Por M.F. C., desde Nueva York) **Después de sufrir un derrame cerebral el lunes a la tarde que lo dejó parcialmente paralítico y sin habla, el ex presidente Richard Nixon permanecía ayer internado y su estado fue descripto como "grave pero estable". Nixon, el único presidente en la historia de Estados Unidos que fue obligado a renunciar por el escándalo conocido como Watergate, tuvo el ataque en su casa de Nueva Jersey, cuando se disponía a cenar y fue trasladado en seguida al Hospital de Nueva York. Los médicos del ex presidente republicano, que tiene 81 años, se negaron a dar un pronóstico inmediato de cómo podría evolucionar su salud, pero una vocera de Nixon dijo que éste se encontraba a la mañana "despierto, alerta y atento". Coincidentemente, en el mismo Hospital de Nueva York, se halla internada y recién operada de úlcera Jacqueline Bouvier Kennedy, la viuda de John Fitzgerald Kennedy, el demócrata que derrotó a Nixon en la campaña presidencial de 1960.**

Desde casi los primeros momentos de su enfermedad, Nixon estuvo acompañado por sus dos hijas, Tricia Nixon Cox y Julie Nixon Eisenhoward, y también por el pastor evangelista Billy Graham, una celebridad de los medios de comunicación, que cada tanto tiene alguna tangencial actuación política. A través de Graham, el presidente Bill Clinton le hizo conocer a Nixon "su preocupación", dijo la vocera de la Casa Blanca Dee Dee Myers.

Clinton se encuentra inmerso en el escándalo Whitewater, que algunos han intentado encontrar semejante a Watergate, aunque la diferencia manifiesta es que el demócrata no ha incurrido en ningún abuso de poder durante la presidencia, delito que cometió Nixon durante su mandato cuando infiltró con micrófonos el comité nacional de los demócratas.

A pesar de haber caído tan notablemente en desgracia –el mismo Nixon se resignó a ser recordado como "el ex presidente deshonrado", según sus propias palabras–, la imagen del mandatario republicano se recompuso con el paso del tiempo, en parte debido a sus aportes en cuestiones diplomáticas y a su intensa y bastante aguda labor intelectual a través de la escritura de libros y de colaboraciones en la prensa, y en parte a su aire de estar en paz consigo mismo, habiendo dejado atrás al Nixon vengativo y obsesionado con las persecuciones políticas.

Nixon fue un devoto anticomunista al comienzo de su carrera, y posiblemente no lo dejó de ser nunca, pero en el transcurso de su gobierno, de 1969 a 1974, logró terminar con dos décadas de distanciamiento entre su país y China, firmó acuerdos de control de armamentos con la Unión Soviética y negoció el final de la intervención estadounidense en Vietnam. Watergate y el intento de encubrimiento por parte de Nixon y sus asesores arruinaron la que de otra manera hubiese sido una presidencia exitosa. Su sucesor Gerald Ford enfureció al país cuando absolvió a Nixon de todo delito apenas un mes después de su renuncia. Nixon nunca admitió que tuvo responsabilidad directa en Watergate pero sí una responsabilidad general o suprema. "Aunque yo no estuve comprometido en la decisión de infiltrar (con micrófonos), debería haber establecido un standard más alto de conducta para la gente queparticipaba en mi campaña y en la administración. Debería haber establecido un tono moral que convirtieran esas acciones en impensables. No lo hice", escribió en 1990 en su libro *En la arena*. Coherente también con la imagen de que no estaba resentido con su destino, en ese mismo libro escribió: "Puedo mirar hacia atrás y decir que el día ha sido espléndido".

Felipe González asegura que no piensa renunciar

En un extenso debate sobre la corrupción en España, el opositor Aznar pidió la renuncia de Felipe González. González se siente "personalmente concernido" por los casos de corrupción.

El presidente del gobierno español, Felipe González, no tiene intención de abandonar su cargo por los casos de corrupción que han puesto en entredicho la gestión de los socialistas. Asimismo está en sus planes terminar la actual legislatura que comenzó hace sólo nueve meses. Estos anuncios son contrarios a los deseos del presidente del Partido Popular, José María Aznar, que pidió a González que renunciara a su cargo ante el rey y proponga en su lugar a un miembro del Partido Socialista Obrero Español (PSOE). A juicio de Aznar, González ya no tiene crédito para liderar España. "Váyase", fue el consejo de Aznar en la primera jornada del debate sobre el estado de la nación, dado que bajo su mandato ha florecido la corrupción y no tiene capacidad de resolver la crisis económica. El líder socialista, por el contrario, pintó un panorama esperanzador en relación con la situación económica y aseguró que no le "flaqueará el ánimo" para afrontar los casos de presunta corrupción del ex gobernador del Banco de España, Mariano Rubio, y del ex director de la Guardia Civil, Luis Roldán. González se siente capaz de seguir gobernando este país, dado que por el momento continúa completando la mayoría parlamentaria que le hace falta con los votos de los nacionalistas catalanes.

El líder socialista Felipe González y el presidente del Partido Popular (PP), José María Aznar, consumieron respectivamente una hora para exponer sus antitéticos puntos de vista.

González parecía que se sometía a una sesión de investidura, dado que hizo un breve balance de lo hecho hasta ahora, y, sobre todo, se refirió a proyectos de futuro, todo en tono esperanzador. Tan sólo dedicó en su primera intervención siete minutos para hablar de la corrupción. "No me flaqueará el ánimo", para hacer frente a la corrupción porque lo considero "un empeño democrático" y no partidario. El líder socialista desconcertó un tanto a la Cámara al afirmar que no iba a presentar su dimisión a causa de la corrupción, pero sin embargo dijo sentirse "personalmente concernido" ante estos hechos y abundó más en ello al asegurar que asumirá su responsabilidad.

Felipe González recibió todo un discurso de lo que significa la responsabilidad política en contraste con la responsabilidad penal de la voz de José María Aznar, a quien no le cabe la menor duda de que González es responsable de los escándalos Filesa, de las actuaciones del Consejo Español de Seguridad Información y Defensa (CESID), del ex director general de la Guardia Civil y del ex gobernador del Banco de España. González es responsable, según Aznar, por haberlos nombrado, después por haberlos mantenido y, por último, "por hacer la vista gorda". Ya no hay marcha atrás para José María Aznar y González, según su criterio "no tiene crédito para liderar este país".

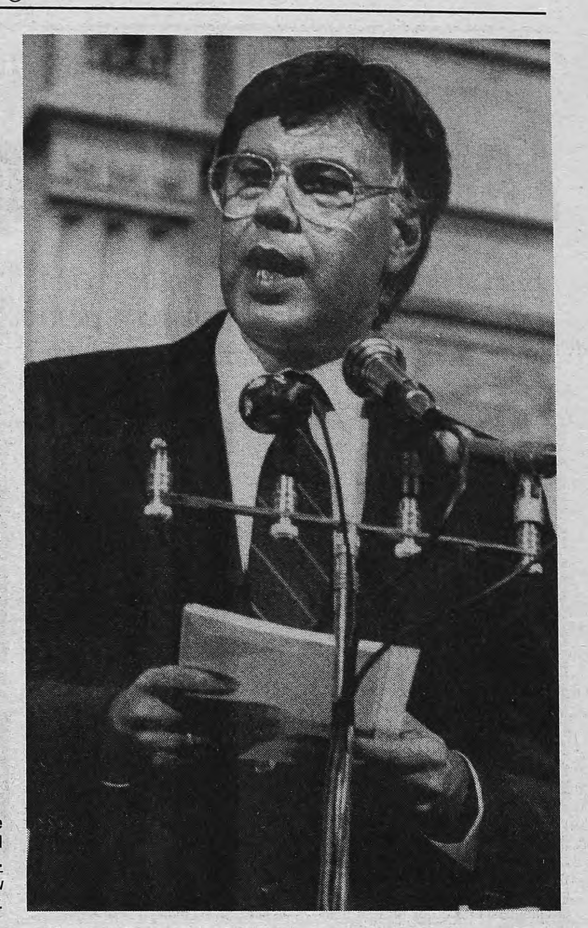
El líder conservador fue ovacionado con entusiasmo por su grupo, en tanto que Felipe González pedía a los suyos que mantuvieran silencio para que quedara patente que el ruido sólo venía de los bancos de la derecha. Esto no siempre se consiguió, ya que los socialistas abuchearon y gritaron cuando desde el PP se llamaba a González "embustero" o "caradura".

El tono mesurado de González en su primera intervención contrastó con la vehemencia de sus respuestas, ya sin papeles, en la tribuna de oradores. Responsabilidad por responsabilidad, dijo González a Aznar, recordándole el caso del consejero de la Junta de Castilla y León que ha sido procesado y por el que todavía no se ha derivado ninguna responsabilidad política.

Aznar desestimó los hechos que afectan a su partido y dijo que hoy mismo presentará una moción por la que se pedirá la constitución de una comisión de investigación sobre el caso Filena, que hace referencia a una supuesta red de financiación ilegal del PSOE. "Preséntenla, quizá se encuentren con la sorpresa de que nosotros presentamos otras para complementar esa suya", dijo González, en probable alusión a otra comisión para que se estudien igualmente las finanzas del Partido Popular, abortadas judicialmente cuando brotó el caso Nacer, al considerar los tribunales que unas cintas grabadas entre dirigentes del PP no podían ser consideradas pruebas evidentes.

González y Aznar tampoco se pusieron de acuerdo en cuál es la situación económica del país, cuál va a ser el futuro de la red de asistencia social y cómo deben abordarse los casos de corrupción. González echó mano de los últimos indicadores económicos que anuncian una sensible mejoría en tanto que Aznar, aun reconociendo algunos datos favorables, en absoluto los atribuyó a la acción del gobierno sino a la coyuntura internacional.

González invitó de nuevo a Aznar a que presentara una moción de censura, dado que tal instrumento requiere una propuesta de gobierno por parte de quien la presenta. El líder socialista dio a entender que no le iba a hacer el juego de marcharse, y dejar a otra persona, una vez que el líder del PP dejó claro que no quería elecciones anticipadas.



Felipe González no tiene intención de abandonar el cargo.
"Váyase", fue el consejo de su opositor José María Aznar.

Perpetua

El criminal de guerra francés Paul Touvier (79), acusado entre otras cosas por el asesinato de siete judíos cuando colaboraba con la ocupación nazi durante la Segunda Guerra Mundial, fue condenado ayer a cadena perpetua por el Tribunal de Versalles. Paul Touvier es el primer francés juzgado por crímenes de guerra cometidos cuando era jefe del servicio de información de las milicias petainistas en Lyon.

Los nueve miembros del jurado, que eran asistidos en la deliberación por tres magistrados, consideraron a Touvier culpable de "complicidad en crímenes contra la humanidad", a raíz del asesinato de siete judíos ocurrido el 29 de junio de 1944, en represalia por el asesinato, por parte de la Resistencia, del secretario de Estado para la Propaganda del gobierno títere francés, Philippe Henriot.

El abogado de Touvier, Tremolet de Villers, había esgrimido en su defensa que los culpables de la matanza habían sido los miembros de la Resistencia, quienes con el asesinato de colaboracionistas nazis habían provocado la represalia del gobierno.

Los familiares del simpatizante nazi ahora condenado aseguraron, por supuesto, que Paul Touvier es un hombre bueno, profundamente católico y para nada antisemita, pero durante el juicio fueron exhibidos algunos de sus escritos, en los que florecían, entre otros, términos como "basura judía, judíos maldición de Francia".

Intelectuales indignados

Entre la niebla de una sensación un tanto apocalíptica sobre el futuro de la sociedad española, exacerbada por los últimos escándalos políticos de corrupción, el diario *El País* de Madrid ha pedido su opinión a una vasta gama de personalidades del mundo de la cultura. Todos lamentan indignados lo que está sucediendo, pero predomina una visión un tanto fatalista que apunta a que la codicia es uno de los elementos definitorios del alma humana y que, en una sociedad libre, sólo unos poderosos mecanismos de control pueden poner coto a la corrupción.

Manuel Vázquez Montalbán tiene una explicación más en línea con el materialismo dialéctico y piensa que "todo viene de toda esta mierda de la razón pragmática". "El posibilismo –añade– termina por ser mero oportunismo." El segundo factor sería el descrédito de la razón crítica. "Recuerdo las tesis difundidas a principios de los ochenta por los filósofos del poder, en el sentido de que el poder no tiene por qué ser sospechoso. Ya vemos en qué ha desembocado todo eso." Por último, el escritor apunta al descrédito de la solidaridad, sustituida por el éxito individual, por la división del mundo "entre ganadores y perdedores de nacimiento". No es exactamente lo que opina Carlos Castilla del Pino, psiquiatra y escritor, según el cual "un grado de corrupción es prueba de la democratización de una sociedad, siempre y cuando haya mecanismos de control y represión eficaces, no sólo mediante la acción de la justicia sino mediante el rechazo social". En su opinión, la corrupción se ha instalado en España "porque hay un vacío legal relativo para estos delincuentes" y no existe un auténtico rechazo social. "En España se sigue estrechando la mano y se sigue comiendo con gente que, en la España de antes de la guerra civil, hubiera sido totalmente marginada". Al hispanista y escritor Gabriel Jackson, el fenómeno actual le recuerda lo que ocurrió durante el siglo XIX "con el caciquismo y los contratos suculentos para construir el ferrocarril", y apunta la paradoja de que "tras 15 años de gran progreso en la consolidación de la democracia aparezca de nuevo el rastro de los abuelos". Algo que no sorprende al escritor Luis Racionero. "Siempre ha sucedido –dice–, pero en otros tiempos la gente se suicidaba cuando su honorabilidad estaba en entredicho. Hoy ya no funcionan las bases éticas, y no es porque estemos en un fin de siglo confuso, sino porque ha habido un proceso de racionalización de la sociedad que ha destruido los antiguos valores de la religión, la ética y el sentido del honor."

CARTA DEL BANQUERO ALFREDO HARP HELU

El secuestrado pide crédito

El banquero mexicano Alfredo Harp Helú, secuestrado el pasado 14 de marzo, envió una carta al Consejo de Administración del Banco Nacional de México (BANAMEX), en el que solicita un crédito para pagar el rescate que demandan sus secuestradores para liberarlo. Según diversos medios financieros, Harp Helú, de 50 años, presidente del consejo de administración del banco, envió una carta en la que insta a que se le otorgue un préstamo para pagar su rescate, ya que, afirma, tiene el patrimonio económico suficiente para respaldarlo.

El banquero es considerado como uno de los empresarios más importantes de México, y su secuestro ha sido calificado como un golpe de desestabilización al país, que se suma al levantamiento armado de Chiapas y al asesinato de Luis Donaldo Colosio cuando era el candidato presidencial del Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Tras su secuestro en marzo pasado, la institución financiera que él preside ha guardado absoluto hermetismo sobre el caso, y se desconoce si ha habido algún tipo de negociación entre su familia y los secuestradores. Harp hizo llegar la carta que envió a su consejo de administración a varios diarios mexicanos, en los que exhorta a sus familiares y socios a pagar el rescate porque, según él, su vida está en peligro. Según la prensa mexicana, entre otras cosas, Harp Helú explica en su carta que, pese a los comunicados que ha enviado para que se pague su rescate, "han transcurrido más días de angustia" porque aún no ha recibido respuesta. "Lamentablemente me doy cuenta de que prevalece la idea de que mi vida no corre peligro y de que estoy siendo presionado para escribir, lo cual no es así, escribo por mi propia voluntad", asegura el banquero. Agrega que ha pedido a los secuestradores que amplíen el plazo para el pago del rescate "con la esperanza de que ustedes con estas líneas reflexionen, ya que están equivocando la estrategia, y se compadezcan de mi terrible situación, que no se la deseo a nadie. Me preocupa sobremanera la idea de ser ejecutado".

"Reitero que soy el único responsable del crédito que se obtenga para el pago del rescate, por lo que les pido nuevamente que no acepten ninguna clase de asesoría y compartan conmigo esta decisión tomada. Continúo con la firme esperanza de reunirme próximamente con toda mi familia", comenta finalmente.

LOS ZULÚES PARTICIPARÁN EN LAS ELECCIONES

Sudáfrica allana el camino a la paz

El partido zulú Inkatha abandonó el boicot electoral tras un sorpresivo acuerdo. Se espera que cese la violencia.

Cuando ya todo intento de frenar la violencia parecía imposible, los principales dirigentes sudafricanos lograron ayer concluir un acuerdo de último momento que permitirá la participación del partido zulú Inkatha en las elecciones que se celebrarán la semana próxima. El acuerdo, cerrado entre el presidente Frederik de Klerk; el jefe del Inkatha, Mangosutu Buthelezi, y el líder del Congreso Nacional Africano (ANC), Nelson Mandela, pone fin al boicot electoral de los zulúes y se espera que detenga sustancialmente la violencia que en las últimas semanas costó centenares de víctimas en los enfrentamientos entre partidarios de Inkatha y del ANC. Eufóricas reacciones y una significativa alza en la Bolsa sudafricana siguieron al anuncio. El más exaltado fue el arzobispo anglicano Desmond Tutu: "Parece un sueño... me siento en la Luna... el sol reluce de nuevo", dijo tras conocer la noticia.

Inkatha había rechazado la participación en las primeras elecciones multirraciales en Sudáfrica porque consideraba que la Constitución provisoria negociada entre el Partido Nacional de De Klerk y el ANC reducía el poder que los zulúes han mantenido sobre la región de KwazuluNatal. Los actos de boicot y los enfrentamientos con hombres del ANC produjeron una espiral de violencia que sólo en lo que va de este mes dejó más de 200 muertos. Incluso ayer, mientras los dirigentes negociaban los puntos del acuerdo, un enfrentamiento en el suburbio negro de Thokoza, al sur de Johannesburgo, dejó 5 muertos y 40 heridos.

El acuerdo decidió la incorporación de enmiendas constitucionales que garantizan poderes de autodeterminación para Kwazulu –bantustán semiautónomo crecido bajo el sistema del apartheid– y reconocen al rey zulú Goodwill Zueletini. Según informaron voceros de Inkatha, se incluirá un párrafo donde se afirma que "la institución, rol, autoridad y status de un monarca tradicional deben ser reconocidos y protegidos por la Constitución". EL Consejo Ejecutivo de Transición –que actúa como gobierno paralelo hasta las elecciones– se reunirá hoy para aprobar esas enmiendas. Para el lunes, víspera de la primera jornada electoral, está programada una sesión extraordinaria del Parlamento, que deberá ratificarlas.

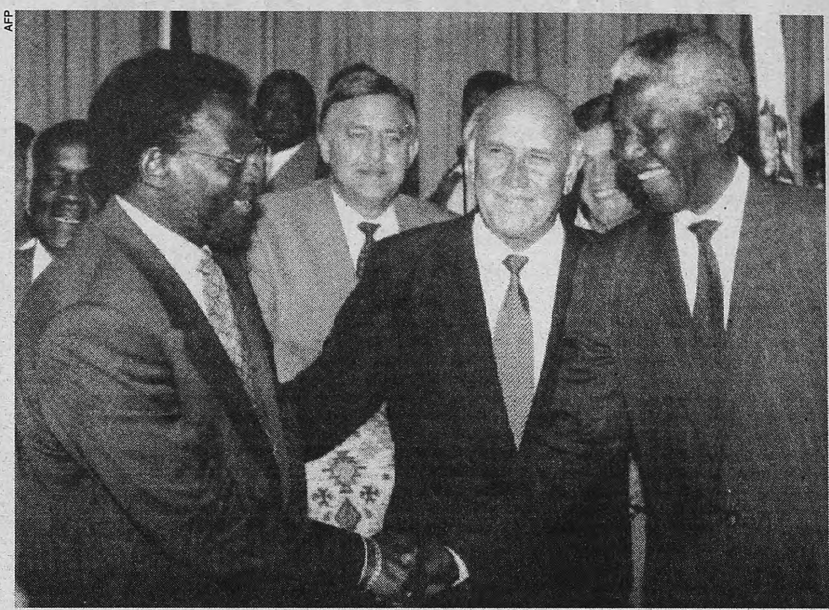
Buthelezi consideró el acuerdo "una victoria" y afirmó que Sudáfrica ha sido salvada de "consecuencias desastrosas de proporciones inimaginables". A su vez, Mandela afirmó que "hemos dado un gran salto hacia la paz y la reconciliación", porque "nada es más precioso que salvar vidas humanas y nada más urgente que contar con la participación de todos los partidos políticos".

Inkatha, que no se había registrado para participar en las elecciones, se comprometió a presentar 80 candidatos en los comicios provinciales de Kwazulu-Natal para disputar todas las bancas de esta región y candidatos a escala nacional en las ocho restantes provincias. Su participación permitirá saber también si son ciertas sus pretensiones de contar con el respaldo de la mayoría de los ocho millones de zulúes –la mayor etnia del país– o si, como sugirieron algunas encuestas, su caudal electoral ronda el 5 por ciento.

El acuerdo probablemente dispare exigencias de otros sectores también disconformes con la Constitución provisoria que permitió el desmantelamiento de las leyes del apartheid. Por lo pronto, el Frente de la Libertad, integrado por afrikaners que intentaron promover la constitución de un territorio separado para los blancos, confió en que sirva para fortalecer a los partidos que pretenden mayores poderes de autodeterminación para las provincias.

Apenas conocida la noticia del acuerdo, en las calles de Ulundi -capital de Kwazulu– hubo festejos espontáneos. También llegaron apresurados saludos del exterior. El primero fue el del presidente norteamericano, Bill Clinton, quien dio "una calurosa bienvenida al acuerdo", que consideró "un buen presagio para la perspectiva de elecciones libres y justas en Sudáfrica".

AFP



El presidente De Klerk, Nelson Mandela y el líder zulú Mangosutu Buthelezi cerraron el acuerdo.
"Hemos dado un gran salto hacia la paz y la reconciliación", dijo Mandela.

REFUGIADOS HACINADOS Y PELIGRO DE EPIDEMIAS

La paz de los cuervos reina en Ruanda

EL PAIS de Madrid

(Por Alfonso Armada, desde Kigali) **Los bombardeos comienzan temprano. Es la mejor manera de recordar al contrario que el enemigo sigue ahí, agazapado, dispuesto a seguir el combate. Pero los cuervos parecen acostumbrados. Sobrevuelan los montones de basura que custodian en el aeropuerto de Kigali y graznan con el desprecio y la petulancia de todos los cuervos del mundo. Kigali, la capital de Ruanda, sobrevive a otra jornada de guerra civil entre el ejército gubernamental (formado por hutus) y el Frente Patriótico Ruandés (FPR, de mayoría tutsi). La desconfianza entre las partes se mantiene intacta; los tutsis reclaman la disolución de la Guardia Nacional, a la que responsabilizan de las matanzas que han sembrado el país de cadáveres (Naciones Unidas habla de 22.000 muertos sólo en la capital), y el ejército advierte contra la peste.**

Entre el hotel Amahoro, cuartel general de las Fuerzas de la Misión de Asistencia de la ONU en Ruanda (MINUR), y el hotel Mil Colinas, en el centro de Kigali, los controles se suceden cada doscientos metros. La línea del frente discurre con la caligrafía de un loco; el lado derecho de la avenida que conduce al aeropuerto está ocupado por los hombres del FPR, que aprovechan un alto en la tarea de la guerra para escuchar la radio desde la tumba de la trinchera. En medio de la calzada, un cadáver, medio quemado por los hombres y carcomido por los perros, se pudre al sol.

Los controles de la milicia tienen otro sabor. No en vano han sido armados por el ejército y animados por la Guardia Nacional para vengar en la carne de los tutsis la muerte del presidente Juvenal Habyarimana. Acuden con cara de pocos amigos, hierros afilados, mazas y machetes. Miran con la desconfianza de los que tienen miedo y saben ser crueles. Menos mal que llueve copiosamente sobre Kigali y no se entretienen demasiado en indagar. A la orilla del camino, en los vanos de las casas y en los edificios a medio construir, grupos de ruandeses dejan pasar la tarde; con machetes, con mazas, con armas automáticas. Sería una parodia de guerra si no fuera por la muchedumbre de los muertos y el terror de los vivos. En el estadio, junto a la sede de la MINUR, 12.000 personas que han huido de los combates sobreviven a duras penas. La ONU y la Cruz Roja los alimentan como pueden, pero esperan la llegada de víveres desde Nairobi.

En el aeropuerto, los soldados de Bangladesh oran sobre alfombras orientadas a La Meca mientras los últimos casos azules belgas se disponen a volver a casa. El jefe del escuadrón, Azad Shan, recién llegado de la misión de la ONU en Mozambique, entiende que se deben ir. Shan se trajo a su mujer y a sus dos hijos a Ruanda pensando que aquí había un porvenir. Pero apenas resistieron un mes. La guerra civil volvió con toda su crudeza y Shan devolvió a los suyos a Dhaka. No teme la partida de los belgas, que se quejan amargamente de que están atados de manos por el mandato. Así murieron diez de sus compañeros, salvajemente torturados por la guardia presidencial cuando intentaban proteger a la primera ministra, Agathe Uwilingiyimana, preeminente miembro de la oposición hutu partidaria de compartir el poder con la minoría tutsi (apenas el 15 por ciento de la población).

Unos 4000 efectivos del FPR han logrado adentrarse en la capital y reforzar a los 600 guerrilleros que ya se encontraban en el interior del Parlamento en Kigali. El acuerdo firmado en la ciudad tanzania deArusha, en agosto pasado, había permitido, gracias a la mediación de la ONU, detener la guerra civil entre tutsis y hutus, dos pueblos de diferente complexión, pero que comparten tradiciones, lengua y religión. Pero la muerte de Habyarinama y de su homólogo burundés Cyprien Ntaryamira, el pasado 6 de abril, desencadenó las matanzas de tutsis y la reanudación de la guerra. Fuentes independientes estiman que las matanzas que surgieron de inmediato fueron organizadas por sectores ultras de la Guardia Nacional. Por eso no es de extrañar que una de las condiciones del FPR para negociar sea la detención de los instigadores de las matanzas y la disolución de la Guardia Nacional.

El latido del horror en el estadio

(Por A. A., desde Kigali) Si alguien quiere saber dónde late ahora el corazón de las tinieblas, no tiene más que visitar el estadio de Kigali. Bajo las gradas, con los pocos enseres que han podido salvar y algunas cabras, miles de ruandeses viven y mueren cada día. La sangre fresca se mezcla con el barro, los muertos con los vivos, los heridos con los aterrorizados, los enfermos de malaria y disentería con los sanos, que cantan para apagar el fragor de las explosiones. "Están disparando contra la gente. Pero no podemos hacer nada. Esto es un holocausto", exclama, con los ojos en blanco, el capitán Morshed, uno de los 500 cascos azules bengalíes que resisten, amigables y asustados, el aguacero de muerte. Son las diez de la mañana y ya han muerto 30 personas y 145 han sido heridas. "No hay vendas, no tenemos agua ni medicinas. No hay nadie de la Cruz Roja ni del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados. Esto es un infierno." La catástrofe humanitaria que padece Ruanda, donde ya han muerto decenas de miles de personas, es imparable, mientras las unidades belgas de la ONU abandonan el terreno y los bengalíes comienzan a imitarlos. Ruanda parece abandonada a su suerte. En Kigali, la capital de Ruanda, el estruendo de los cañonazos y las ráfagas de las ametralladoras se multiplican en el cráter del estadio Amahoro (paz, en kiyarwanda, el idioma oficial junto al francés). Las fuerzas del Frente Patriótico Ruandés (FPR), que controlan las proximidades del estadio, disparan sus morteros contra las tropas del gobierno provisional y de la guardia nacional, que replica con morteros y artillería. En medio, el blanco es el estadio. Hay muertos sobre colchonetas tendidas en medio del campo, cinco cadáveres aún calientes. "En la parte de afuera hay 22 muertos más. Estaban durmiendo allí, al raso, cuando un mortero los mató esta mañana", dice el capitán Mosaddeq, también de Bangladesh, la nación que, con 800 hombres, más ha contribuido a la Misión de Asistencia de las Naciones Unidas a Ruanda (MIANUR), una misión fracasada. Las elecciones previstas para el año próximo no son más que un sueño imposible. Ruanda, uno de los países más castigados del mundo, retrocede unos años cada día. Las fuerzas de paz abandonan Ruanda, el Consejo de Seguridad calla, el ejército ruandés (hutus) y la guerrilla del Frente Patriótico (tutsis) pelean por cada metro de Kigali en un frente que abarca toda la ciudad, y la población civil muere de todas las formas posibles, en un sufrimiento que no tiene fin. Pero el mundo no tiene ojos para esta nueva tragedia en el corazón de Africa. Las tinieblas avanzan.

Vélez cruzó para seguir su ilusión en la Copa

El equipo de Bianchi ya está en Montevideo esperando el partido de mañana ante Defensor, por los octavos de final de la Libertadores. El encuentro se jugará en el Centenario.

Vélez se instaló ayer en Montevideo, donde enfrentará mañana a Defensor de Uruguay en el partido de ida por los octavos de final de la Copa Libertadores de América. El entrenador Carlos Bianchi, elegido como el mejor director técnico de 1993 por los periodistas acreditados en la Asociación del Fútbol Argentino (CEPA), confirmó el equipo que jugará en el estadio Centenario.

Bianchi decidió no jugar a las escondidas y adelantó que los titulares ante Defensor serán Chilavert; Almandoz, Trotta, Sotomayor, Cardozo; Basualdo, Gómez, Compagnucci, Bassedas; Flores, Asad.

El equipo de Liniers se encontrará con un rival que se siente cómodo jugando de contraataque, mientras que se muestra limitado a la hora de salir a buscar el partido. Salvo que esté obligado a ganar, no asume una postura demasiado ofensiva, aun cuando juegue en condición de local, ya que al ser un equipo de los denominados chicos es seguido por poca gente, lo que quedará en evidencia mañana en el Centenario.

Defensor tiene una defensa que marca en zona, un mediocampo con tres hombres que ocupan el ancho de la cancha, a los que se suma un jugador que cumple la función de enganche con los dos delanteros. Las figuras del equipo son Aníbal Marrero, un mediocampista ofensivo que jugó en Mandiyú y el atacante Pablo Correa, que es el goleador. También el marcador central Sarabia actuó en el conjunto correntino.

El ex arquero de Argentinos Juniors, Mario Alles, ayudante de campo del entrenador Juan Ahutchain, cruzó el charco para analizar el funcionamiento de Vélez en el encuentro que el domingo pasado en forma increíble le empató a Boca en la Bombonera después de estar en desventaja por 3-1 con dos goles de José "Turu" Flores y con un jugador menos por la expulsión del marcador de punta izquierdo Raúl Cardozo.

La única duda que tiene Ahutchain es quién jugará como marcador de punta por derecha debido a que el titular José González sufrió un esguince de tobillo el domingo en el encuentro que Defensor le ganó a Danubio por el torneo local. El equipo será: Arbisa; Traversa o Silva Cantero, Lazarte, Sarabia, Do Santos; Ferrari, Almada, Marrero, De Souza; Correa, Alves.

Defensor se clasificó para los octavos de final al quedar en la tercera posición en el grupo que compartieron uruguayos y chilenos, en el que quedó eliminado Nacional, que tiene como entrenador a Eduardo Luján Manera, quien fue confirmado en su puesto por los dirigentes de la institución.

En cambio, Vélez finalizó sorpresivamente en la primera posición de la zona en que se enfrentaron argentinos y brasileños, en la que Palmeiras quedó en la segunda posición, Cruzeiro en la tercera y Boca en la cuarta.

Tanto Bianchi como los jugadores aseguran que Vélez, que en el torneo Clausura tiene dos puntos en cuatro partidos, apunta a ganar la Copa y que para cumplir el objetivo fijado va a jugar igual tanto de local como de visitante. Omar Asad, elegido como el mejor jugador en su puesto por CEPA, consideró que "contra Cruzeiro salimos a jugar de igual a igual y nos dio muy buen resultado. Vamos a intentar apretarlos y jugar lo más lejos posible de nuestra área", explicó.

ANTE MARRUECOS,

ARGENTINA

Esta noche, en Salta, con televisación en directo desde las 21.25, la selección enfrenta a los africanos, también clasificados para Estados Unidos '94. Maradona jugará aunque sea un tiempo e Islas será el arquero titular. En la delantera estarán Batistuta y Balbo. Caniggia irá al banco.

(Por Eduardo Verona, desde Salta) **Habrá que ir por partes. Primero, la presencia de Diego Armando Maradona en esta castigada provincia, ya de por sí genera una conmoción popular que quedó graficada en su arribo ayer a las 19.30 a la ciudad con las 30 mil personas que fueron a recibir a la selección. Y si además se anuncia que esta noche a partir de las 21.15 (TV en directo por Canal 13) Maradona jugará aunque sea un tiempo –tratándose de Diego nunca se sabe cuántos minutos estará en el campo–, la expectativa supera todas las previsiones. Alfio Basile confirmó la presencia de Luis Islas en el arco argentino y a Abel Balbo en la dupla delantera junto con Gabriel Batistuta.**

Con Maradona estará la selección nacional en su última presentación en la Argentina, antes de la gira por Japón (donde se medirá con la selección local y con Francia) e Israel que la depositará en el Mundial. Buena oportunidad entonces para comprobar hacia qué dirección apunta el equipo conducido por Basile. Enfrente tendrá a Marruecos, una verdadera incógnita futbolera que tiene garantizada su visa para Estados Unidos.

A dos meses del debut de Argentina frente a Grecia en la aristocrática ciudad de Boston, los interrogantes que envuelven a la selección asumen características muy especiales. El retorno de Maradona a la actividad, la inminente vuelta de Claudio Caniggia (que irá al banco), la falta de ritmo futbolístico de Oscar Ruggeri –aun así titular, ya que Basile está conforme con

Diez selecciones diez

Además de Argentina y Marruecos que se enfrentarán en Salta, otras diez selecciones que intervendrán en el Mundial de Estados Unidos jugarán hoy encuentros amistosos, entre los que se destacan el que disputarán HolandaIrlanda y Rumania-Bolivia.

Este es el detalle de los partidos:

- **Holanda-Irlanda:** El equipo holandés, considerado uno de los favoritos para ganar el Mundial, recibirá a Irlanda, que integra el grupo que a priori aparece como el más competitivo del Mundial junto a Italia, México y Noruega.
- **Rumania-Bolivia:** El equipo entrenado por el vasco Xavier Azkargorta jugará en Bucarest ante Rumania, que debutará en el Mundial frente a Colombia. Por eso, Francisco Maturana estará en el estadio.
- **París Saint Germain-Brasil:** El equipo francés recibirá a Brasil, en el que no jugarán los delanteros Romario y Bebeto.
- **Noruega-Portugal:** En Oslo, Noruega, que fue la revelación en las eliminatorias europeas, jugará frente a Portugal que fue eliminada en el grupo en que se clasificaron Italia y Suiza.
- **Gales-Suecia:** Suecia, que integra el mismo grupo que Brasil, Rusia y Camerún jugará en Wrexham ante Gales.
- **Turquía-Rusia:** Turquía recibirá en Bursa a Rusia, en el que volverán a estar ausentes sus figuras debido a que están en conflicto con la asociación de fútbol de su país.
- **Suiza-República Checa:** Suiza, segundo cabeza de serie del grupo A, jugará en Zurich ante la República Checa.
- **Estados Unidos-Moldavia:** El seleccionado estadounidense continuará su preparación ante la desconocida Moldavia.

Además jugarán Dinamarca-Hungría, Austria-Escocia, Lituania-Israel y Sudáfrica-Ghana.

LA LIBERTADORES

Arrancan los octavos de final

Los octavos de final de la Copa Libertadores de América arrancarán esta noche con cuatro encuentros: Atlético Junior de Barranquilla-Colo Colo, Universitario de Perú-Independiente de Medellín, Minervén-Emelec y Barcelona de Guayaquil-Olimpia. Con el apoyo del entrenador Julio Comesaña y de los hinchas que habían amenazado con no ir al estadio si no jugaba, Carlos "Pibe" Valderrama estará entre los titulares del Junior, a pesar de que el médico del equipo, Luis Fernández, consideró que "aún debe fortalecer los músculos", como consecuencia de la lesión que sufrió en la rodilla derecha en febrero pasado.

En Colo Colo, que ganó el grupo de chilenos y uruguayos, no estará en el banco de suplentes el entrenador Vicente Cantatore, quien renunció disgustado por los insultos que recibió de algunos simpatizantes cuando su equipo perdió por 4-1 frente a Universidad de Chile, en un encuentro por el campeonato local. En Guayaquil, los hinchas del Barcelona esperan el encuentro ante Olimpia como la revancha de la final de la Copa de 1990, en la que el equipo paraguayo ganó 2-0 de local y empató 1-1 en Ecuador. Barcelona es entrenado por Jorge Habegger y tiene como figuras a los ex jugadores de Independiente Rubén Insúa y Carlos Alfaro Moreno. Otro equipo que cuenta con argentinos, pero que actuaron en Racing, es Universitario en el que están el arquero Juan Carlos Zubzuck y el marcador central Marcelo Astegiano. El equipo peruano recibirá a Independiente Medellín.

SE DESPIDE DEL PAIS

DICE CHAU

su evolución en San Lorenzo–, la inclusión de Islas, las dudas respecto del rendimiento de los dos marcadores laterales Hernán Díaz y José Chamot (llegado ayer de Italia a Buenos Aires) y el perfil de equipo que pretende Basile son puntos virtualmente claves para redefinir un proyecto que en el segundo semestre del '93 encontró variadas resistencias y serios cuestionamientos.

Este partido con Marruecos bajo un microclima de calidez y afecto (una caravana de cuatro kilómetros acompañó ayer a la selección desde el aeropuerto hasta el hotel) no es de ninguna manera una prueba de fuego para la selección, pero sí un compromiso que servirá para ir midiendo algunas respuestas que le acercarán al técnico mayores referencias. Desde lo individual, para reconfirmar por lo menos en lo inmediato algunas presencias (Chamot tiene detrás la sombra de Carlos Mac Allister, Hernán Díaz aún no parece haberse ganado el puesto, Diego Cagna puede ocupar la plaza que antes de la fractura le pertenecía a Darío Franco), y en lo colectivo para elaborar una propuesta que respire, entre otras cosas, convicción y firmeza.

Marruecos, que arribó a la Argentina con un plantel de titulares y suplentes, igual está en condiciones de ser un buen caso testigo. "Nosotros somos una selección muy modesta, pero con aspiraciones. Esta es una oportunidad para seguir cosechando experiencia", admitió Abdellah Blinda, el técnico marroquí, ex ayudante de campo de Antonio Valentín Angelillo. "Admiramos a Maradona –reconoció–, pero no queremos que se divierta con nosotros. Sabemos que no está en su mejor forma atlética, pero estamos seguros de que en el Mundial volverá a ser el jugador que todos conocen."

Por supuesto que la gran atracción de la noche estará representada en la figura de Maradona y en lo que potencialmente puede ofrecerle a la selección. Pero habrá que tomar con pinzas su vuelta al equipo. No por su caudal futbolero que nunca admitió reproches, sino por su condición física. Aun un superdotado como Diego precisa un respaldo atlético importante para avalar sus condiciones técnicas. Y se sabe que su preparación de cara al Mundial todavía se encuentra en la primera fase.

Más allá de que ante Marruecos Argentina seguramente va a plantear un partido a puro ataque, es indudable que el dulce de esta selección es el contragolpe. Y Diego, como pieza vital de esa estructura, asumirá el rol de lanzador.

Argentina jugará con Islas, Hernán Díaz, Vázquez, Ruggeri, Chamot; Simeone, Mancuso, Cagna, Maradona; Balbo, Batistuta. Marruecos saldrá conD'Ghay, Nacer, Triki, Nagrauou, El Hadioui; Hababi, Azzouz, Chaouch, Daoudi; Hadji, Kachloul. El árbitro será el paraguayo Oscar Velázquez y el partido comenzará a las 21.15.


A. Pagni/DyN

Maradona y Caniggia durante una práctica de la selección. El equipo llegó anoche a Salta.

OSCAR RUGGERI

"No sé si somos punto o banca"

(Por E.V., desde Salta) Oscar Alfredo Ruggeri es el líder natural de la selección nacional. Y como todo líder es un referente ideológico para sus pares. Por eso sus palabras, respuestas y silencios, a menos de dos meses del mundial y a horas del partido con Marruecos, reflejan una manera de hacerle frente a las circunstancias.

–¿Estás preocupado por el futuro de la selección?

T. Valdez

–¿Preocupado? Para nada. ¿De qué voy a estar preocupado? La selección no me genera ninguna duda. Tenemos un gran equipo, con mucha personalidad, con gran experiencia y acostumbrado a las grandes presiones y desafíos. Estoy ilusionado, eso sí.

–¿Y cuál es la ilusión que pusiste en marcha?

–Volver a ganar el mundial. Y sé que lo podemos lograr.

–Argentina para muchos no es candidata.

–Pero para nosotros, sí. La clave van a ser los 45 días de concentración antes del debut con Grecia.

–¿En la concentración se arregla todo?

–Seguro, qué duda cabe. ¿O alguien nos tenía en cuenta en los meses previos a México '86 e Italia '90? La verdad es que nos tomaban en serio muy pocos. ¿Y después qué pasó? Campeones del mundo en México con una gran selección y subcampeones en Italia por ese penal, porque si el árbitro no se los da a los alemanes, no sé qué podía ocurrir. Hay que metérselo en la cabeza de una buena vez: el jugador argentino, concentrado, mentalizado y puesto a punto físicamente, se convierte en un rival durísimo para cualquiera.

–¿Les conviene ir de punto a Estados Unidos?

–No sé si somos punto o banca. Lo que sí sé es que todo esto que vivimos ahora, de críticas, dudas y palazos, algunos ya lo experimentamos en el '86 y en el '90. Y ni hablar de las eliminatorias en el '85. Ahí sí que era directamente una guerra con misiles y bombazos todos los días. Sin embargo, igual salimos adelante. El equipo no aparecía, no aparecía, hasta que apareció. Yo no me voy a olvidar de que a un par de meses del Mundial de México se quiso cambiar todo. Incluso se había metido el presidente Alfonsín y parecía que Bilardo tambaleaba. Así que esto que pasa ahora no me sorprende. Es la misma historia de siempre. Y ya parece una costumbre, como si todos los medios trataran de buscar polémicas permanentemente. Eso es lo que veo: la búsqueda de la confrontación. Pero nosotros no tenemos que entrar en ésa.

–Estás muy susceptible.

–Es que en este país cualquiera es periodista. Hacen un cursito, les dan un grabador y se ponen a cuestionar cosas de la selección, quizá sin haber pateado nunca una pelota ni haber integrado jamás un grupo humano. Me parece que hay que ser un poco más cuidadoso. Yo respeto el trabajo de los demás porque estamos en democracia y es lo que corresponde, pero también exijo responsabilidad y conocimiento.

–Se puede suponer que le estás pasando una factura al periodismo porque te mató después del 5-0 con Colombia.

–No, la cosa pasa por otro lado. A mí ustedes no me hacen dudar de nada. El periodismo no me provoca dudas. Yo escucho, leo, pero nada más. No les hago caso. Además cada periodista tiene su propio equipo, con su técnico, su idea de fútbol y sus jugadores.

–¿Tampoco te inquietaste cuando en el ambiente se pedía tu cabeza luego de la goleada de Colombia?

–¿Sabés cómo me tienen con Colombia...? En cada charla con los periodistas siempre surge Colombia. Basta con Colombia. Y respecto de que pedían mi cabeza no sé nada.

–¿Cuándo va a recuperar la selección el fútbol, que, por ejemplo, mostró en la Copa América del '91 en Chile?

–Eso se recupera trabajando, entrenando, estando juntos. Ahora es medio imposible. Hacer una práctica con 4 o 5 tipos sirve para compartir determinadas cosas, pero no para realizar un laburo táctico. Y eso de que perdimos fútbol es relativo. En el '93 también ganamos la Copa América en Ecuador.

–Con otro nivel de fútbol, con otro funcionamiento.

–Y eso demuestra que la selección tiene variantes. Además, lo fundamental es que ganamos.

– ¿A esta selección le conviene plantear los partidos de contragolpe como lo hizo en muchos pasajes en Chile '91?

–Eso habrá que preguntárselo a Basile. Lo que puedo decir es que a mí no me gustaría enfrentar a Caniggia y Batistuta si vienen lanzados y con espacio a favor.

–¿Maradona le puede cambiar la cara a la selección?

–Si él está decidido, seguro. ¿Cómo Diego no le va a cambiar la cara? Es un tipo muy importante para el grupo, para el equipo, para todo.

NOTICIERO

TENIS. Patricia Tarabini se clasificó para la segunda ronda del torneo de Barcelona, al vencer a la italiana Federica Bonsignori 6-4, 6-2. En Montecarlo, Alberto Mancini cayó en la primera ronda ante el catalán Alex Corretja 6-4, 7-5. Ganaron Stefan Edberg (a Thomas Gollwitzer 6-4, 6-4), Michael Stich (a Guy Forget, 6-2, 7-5) y Jim Courier (a Younes El Aynaoui, 6-0, 6-3). André Agassi fue eliminado por el ruso Evgeni Kafelnikov, quien lo venció 1-6, 6-3, 6-4. Los participantes en Montecarlo están siendo sometidos a pruebas antidoping, por sorteo.

AMATO. La transferencia del delantero Gabriel Amato a River se firmará hoy al mediodía. El representante del jugador, Settimio Aloisio, se reunirá con el presidente de la entidad, Alfredo Dávicce, para ultimar los detalles de la operación. Además de Amato pasarían a River el arquero Farid Mondragón y el volante Roberto Acuña, ambos de Argentinos Juniors.

NACIONAL B. Arsenal de Sarandí venció 1-0 a Nueva Chicago con un gol de penal de Muñoz, en tanto que Deportivo Italiano venció 2-0 a Ituzaingó, con tantos de Penayo y Alday, en partidos que completaron la 32ª fecha del Nacional B.

COPA. El Zaragoza y el Celta de Vigo animarán hoy la final de la Copa del Rey de España, que se jugará en el estadio Vicente Calderón del Atlético de Madrid.

ARDILES. El argentino Osvaldo Ardiles continuará entrenando al Tottenham Hotspurs londinense en la próxima temporada, pese a la floja campaña actual.

MUERTE. El futbolista brasileño Dener de Souza, del Vasco Da Gama, murió ayer al fracturarse la columna cervical cuando el automóvil en el que viajaba chocó contra un árbol en una avenida de Río.

MEXICO. El técnico de la selección mexicana de fútbol, Miguel Mejía Barón, tiene prácticamente definido el plantel que jugará el Mundial de Estados Unidos. El entrenador ya convocó a 15 jugadores y se descuenta que lo hará con los delanteros Hugo Sánchez y Luis García, quienes juegan en España.

SANCIONES. El Comité Disciplinario de la Unión Rusa de Fútbol estudió las posibles sanciones que se podrían aplicar contra los jugadores que se negaron a integrar la selección, luego de haber demandado infructuosamente la destitución del entrenador Pavel Sadyrin.

SHOW. Los organizadores de la ceremonia de cierre del Mundial de Estados Unidos están queriendo convencer a la cantante pop Whitney Houston para que actúe en el Rose Bowl de Pasadena el 17 de julio próximo, antes de la final del torneo, a cambio de 750 mil dólares. En la noche previa, los tenores Luciano Pavarotti, Plácido Domingo y José Carreras cantarán en el estadio de los Dodgers de Los Angeles dirigidos por Zubin Mehta, en tanto Liza Minnelli y Carlos Santana actuarán en Chicago y el estadio Stanford de Los Angeles en la ceremonia inaugural del campeonato.

OLIMPICO. El británico Andrew Jennings, uno de los autores del polémico libro *El señor de los anillos*, sobre Juan Antonio Samaranch, presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), fustigó al organismo al advertir a las autoridades de Sydney que hagan valer sus opiniones a la hora de tomar decisiones vinculadas con los Juegos Olímpicos del año 2000.

Posgrados tecnológicos

El Instituto Tecnológico de Buenos Aires tiene abierta la inscripción para los posgrados que se dictarán el mes próximo en horario vespertino. Los cursos son Total Quality Management; Planificación de la calidad en empresas de servicios; Introducción a la inteligencia artificial y a los sistemas expertos; Interferencias electromagnéticas; Sistemas integrados de manufactura; Logística de distribución; Efectividad en la negociación; Comunicaciones y teleprocesamiento; Dirección, gerenciamiento y administración de proyectos; y Evaluación y desarrollo de proveedores. Informes en Avenida Eduardo Madero 399, teléfono 314-7778 o fax 314-0270.

Curso sobre Windows NT

La revista *Compumagazine* y Microsoft Argentina organizan un seminario sobre Redes con Windows NT, dirigido a usuarios de negocios, estudiantes y profesionales interesados en conocer los aspectos elementales de ese programa. La metodología del curso consistirá en una exposición a partir de la problemática y las necesidades básicas de una red tipo de 25 puestos y la posterior demostración sobre instalación de un servidor Windows NT con un cliente Windows y un cliente DOS. El seminario se desarrollará el 16 de mayo, de 10 a 13 y de 15 a 18 y la inscripción es en Moreno 2062, de 9 a 18.

Opciones para discapacitados

El laboratorio de computación, que dirige Rosa Kaufman, ofrece cursos de computación para discapacitados. Organizados en diferentes niveles, se desarrollan actividades relacionadas con expresión plástica (diseño de títeres, maquetas, manualidades, guardas y cuadros por computadora), expresión literaria (elaboración de textos, historias ilustradas, historietas, animaciones, una página de un periódico, crucigramas y juegos con el lenguaje), nociones lógicas y de cálculo (programas didácticos en los que se ejercita jugando) y conceptos geométricos como figuras (tamaños, colores, desplazamientos, giros, laberintos, caminos, semejanzas). Los cursos duran seis meses con una clase semanal. Informes en L. Marechal (ex Campichuelo) 1374, piso 3, departamento C, segundo cuerpo. Teléfono 855-9595.

Un nuevo servicio

Las empresas IBM Argentina y Sapiens Argentina presentarán la multiplataforma Sapiens Ideo a través del espectro cliente servidor. el nuevo producto propone soporte independiente de la base de datos para todos los sistemas líderes en administración de bases de datos relacionales. La extensión de Ideo permitirá agregar servidores bajo MVS, VM y VSE para traer la capacidad y seguridad del mainframe al mundo cliente-servidor.

LOS JUEGOS DE REALIDAD

BOLETO AL

En sintonía con el Primer Mundo, los apasionados por los juegos en pantalla tienen ya en Buenos Aires ámbitos virtuales para ingresar. A un costo de cinco o siete pesos la ficha, los fanáticos pueden disfrutar de una vueltita por el ciberespacio. Dos empresas se disputan la representación de la compañía inglesa Virtuality, la primera exportadora de estas máquinas en el mundo.

(Por Juan José Aguilera) La Argentina es el primer país del mundo no industrializado en poseer juegos de realidad virtual para uso público. Las veinte primeras máquinas se encuentran, en este momento, en la ciudad de Buenos aires –ya que algunas pasearon para experimentación por Mar del Plata y Villa Gesell– y quienes anden con tiempo, por el centro, Barrio Norte, Belgrano o Palermo, podrán escapar al ciberespacio unos minutos. Los ámbitos virtuales permiten ingresar, a quienes operan los controles, a un universo imaginario para verse insertados a sí mismos en determinados escenarios artificiales. De esta manera, quien se atreva a entrar a este mundo podrá sumergirse en una batalla interplanetaria, matar a Adolf Hitler o jugar un partido de tenis como si se estuviera en el lugar, tal como lo permiten algunos de los programas que circulan actualmente.

Por estos pagos la variedad aún es escasa: enfrentamientos en una arena del futuro, en un laberinto y una carreras de autos.

La mayoría de las unidades son para jugar parado sobre una pequeña plataforma circular. Están equipadas con un *joystick*, que convierte al propio brazo en imagen, y un casco con una pantalla de cristal líquido que permite ver en 360 grados, arriba y abajo, y micrófono para competir o participar en equipo, ya que las máquinas pueden ser interconectadas para estas modalidades. También hay otras que posibilitan el juego sentado, donde se reemplaza al pulsador por un volante, palanca y pedales.

Traer unidades de "sentado" y "parado" al país cuesta 65 mil y 85 mil dólares respectivamente, mientras que el precio de origen de ambas es de 35 mil y 55 mil. Las tarifas internacionales ofertadas en el mercado van desde los 10 mil a 100 mil dólares para las máquinas, mientras que cada software cuesta de dos mil a siete mil. Los altos números que manejan las empresas por unidad hacen que una vueltita por el ciberespacio resulte, en este momento, relativamente cara al público local. El boleto mínimo cuesta entre cinco y siete pesos en Buenos Aires por jugar tres o cuatro minutos. Algunas empresas redujeron el tiempo a un minuto para bajar los costos a menos de dos pesos. Las tarifas son similares a nivel internacional, aunque en el primer mundo los valores pueden subir de acuerdo a la sofisticación del juego y al tiempo: una hora en un avión de guerra, con dos habitáculos, se cotiza en cincuenta dólares.

Si bien pasaron cuatro años desde que la realidad virtual ingresó al mercado de entretenimientos, en Estados Unidos hay sólo doce empresas que fabrican máquinas activadas con cospeles, y seis que aún están en la etapa del prototipo. En ese país existen centros de juegos especializados nada más que en Los Angeles, y en Nueva York en algunas megadiscos. De todas formas, quien se perfila como empresa "top" en el mercado es la firma británica *Virtuality*, con unas 450 máquinas colocadas en el mundo, Precisamente esa es la marca de las unidades compradas para la Argentina. Pero aquí es donde el negocio –que parece prometedor– podría complicarse, ya que Realidad Virtual S.A. y Mundo Virtual S.A., las dos empresas que importaron los aparatos, se adjudican la representación de *Virtuality* en el Cono Sur. Aunque "en realidad –concilia Diego Buentez, uno de los especialistas de Mundo Virtual– la exclusividad la obtendrá finalmente quien venda más".

De todas formas ambas empresas parecen coincidir en que, si bien el riesgo de inversión es muy grande, la facturación puede ser interesante, si bien tienen en cuenta el costo del minuto y la participación en grupo del público. El presidente de Mundo Virtual, Ricardo Morena, explica que "cada unidad puede ser usada por diez personas por hora", a lo que se le puede sumar el concepto del vicepresidente de Realidad Virtual, Fernando Gómez: "La clave, más que competir contra la máquina, es la comptencia con el otro jugador".

Mientras esto ocurre aquí, en el norte los proyectos comienzan a ser realmente atrapantes, como la unión de empresas de realidad virtual con cinematográficas para lograr am-

Virtualidad criolla

(Por J. J. A.) El arquitecto y profesor de la Universidad de Buenos Aires (UBA) Miguel Angel Bravo es el primero que trajo máquinas de realidad virtual a la Argentina, pero lo llamativo del caso no es sólo que resulte un pionero en el tema sino la forma y el lugar donde las incluye.

Bravo es propietario de La máquina de jugar, un centro de entretenimientos familiares, ubicado en Jorge Newbery al 1600, donde la realidad virtual forma parte de un complejo recreativo.

"Lo que trato de hacer –dice el arquitecto– es dar toda la data necesaria para operar la máquina cuando entra la gente, para que no ocurra lo mismo que en las salas de videogames, donde el juego de realidad virtual pierde sentido, ya que quizás es más impresionante un pacman gigante que una máquina de éstas".

Además, Bravo, insiste en remarcar la necesidad de introducir a chicos y grandes en el manejo de los espacios cibernéticos "ya que –advierte– el futuro de la enseñanza y el conocimiento pasa específicamente por la realidad virtual".

METODOS ESTRUCTURALES

"Divide y vencerás"

Las ciencias duras no sólo hacen honor a su nombre, también tienen sus debilidades y los "Métodos Estructurados para el Desarrollo de Sistemas de Información y la Metodología Yourdon-De Marco-Constantine", en particular, son un válido ejemplo de esto. Analizar las variables fue la propuesta del ingeniero Roberto Uzal, en el seminario organizado por los centros de estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y de la Universidad Tecnológica Nacional, realizado en el Salón de Actos de Ingeniería de la UBA. Un enfoque casi maquiavélico fue la conclusión: "Divide y vencerás".

Roberto Uzal es profesor de Algoritmos y Programación II en la Facultad de Ingeniería de la UBA, y por segundo año consecutivo es el experto más convocado por la Secretaría Académica Estudiantil de esa casa de estudios, para desarrollar los temas propuestos en seminarios abiertos y gratuitos. Esta vez, inaugurando las actividades de 1994, disertó –junto a su colaboradora Adriana Echeverría– ante más de trescientos alumnos y docentes de diez instituciones estatales y privadas.

"Los métodos estructurados, constituyen una de las tres grandes corrientes metodológicas para el desarrollo de sistemas de información". Las dos restantes son las denominadas ingeniería de la información y la orientación a objetos –explicó Uzal–.

El trámite de una solicitud de tarjeta de crédito, el procedimiento correcto ante el caso de la incurrencia en mora de un cliente y la forma de registrar pagos, son ejemplos de la vida diaria que pueden ser resueltos por los métodos estructurados. Esto se debe a que el sistema centra la atención del desarrollo en la modelización de los procesos presentes en el ámbito estudiado.

"Los métodos en cuestión recurren a mecanismos de descomposición funcional, tanto en el análisis como en el diseño. Por esto, se puede decir que consisten en la aplicación del principio divide y vencerás, al desarrollo de sistemas de información", deslizó el catedrático.

A diferencia del tema tratado, la ingeniería de la información centra su atención en las entidades presentes en el ámbito analizado: clientes, proveedores, facturas, etcétera.

La orientación a objetos también difiere de aquélla, ya que estudia la clase de objetos presentes en el área estudiada: cuenta corriente y su comportamiento, por ejemplo, abrir, depositar, extraer, cerrar, etcétera.

Uzal trabaja con métodos estructurados en un banco privado que aspira a optimizar el área de tarjetas de crédito. Esta tarea que lleva adelante junto con Adriana Echeverría y Fernando Alvarez, fue la excusa concreta en la cual se fundamentaron los ejemplos de acuerdo con los resultados obtenidos. "Esto, unido a un trabajo en el Banco de la Provincia de San Luis donde se compararon las prestaciones de los métodos estructurados contra la metodología SSADM (estándar británico orientado a la ingeniería de la información) y el enfoque orientado a objetos de COAD-YOURDON (Método 00A), trabajando con el soporte CASE, es el ejemplo más gráfico que podemos dar de la explicación teórica al desarrollo profesional", explica el disertante.

El ingeniero y docente anunció que en el mes de mayo será presentado en un congreso el trabajo realizado en San Luis, el cual "permite visualizar los puntos fuertes y débiles de tres enfoques pertenecientes a cada una de las grandes corrientes metodológicas que se han mencionado", concluye.

PROGRAMA

Para vivir

Ya es posible reconstruir en casa el asesinato del presidente John Kennedy. Es justamente lo que están haciendo en estos días miles de estadounidenses, gracias a un nuevo e ingenioso programa para computadora en CD-ROM, que permite reproducir, segundo a segundo, los momentos más dramáticos de la tragedia de Dallas.

La simulación interactiva, titulada "LFK Assassination, A visual Investigation", brinda a los aspirantes a detectives casi todos los medios a disposición de la famosa Comisión Warren, cuyas conclusiones aún hoyson objeto de malestar y polémicas.

El programa ofrece por vez prime-

EL ASALTO AL PARLAMENTO

Los rusos también

Una empresa informática rusa creó un juego de video consagrado a los acontecimientos de octubre pasado en Moscú cuando el ejército asaltó el Parlamento (la Casa Blanca), con un saldo oficial de unos 140 muertos, en el que se anuncia: "Usted debe aniquilar cualquier resistencia en el interior".

El asalto a la Casa Blanca fue editado en unos 600 ejemplares por la empresa Nikita, y los cuatro diskettes del programa están en venta en los comercios de Moscú por 47.000 rublos (25 dólares).

El modo de empleo de ese juego "educativo", donde se mezclan dibujos de tanques e imágenes video reales de los acontecimientos de octubre, precisa que no hay que tratar de buscar una "moral política".

Sin embargo, los autores preguntan a los jugadores si están dispuestos a "apoyar a las fuerzas democráticas en su último ataque y a participar en los acontecimientos".

En la guerra civil que comienza entonces, los jugadores no pueden equivocarse de bando: el héroe principal, que recibe en un principio cuatro vidas, es un soldado de las tropas especiales encargado de "liberar Ostankino (la televisión rusa atacada en octubre por los rebeldes del Parlamento disuelto), y liquidar cualquier resistencia en la Casa Blanca", se dice en el paquete del juego.

Al principio se puede ver el antiguo edificio del Parlamento –hoy convertido en sede del gobierno– en llamas. Emplazado cerca de un tanque, un soldado ametralla el edificio blanco.

Mientras, los hombres de las fuerzas especiales avanzan primero hacia Ostankino y luego hacia la Casa Blanca, matando a su paso a los "malos" verdes con ojos rojos.

El final del juego es esperanzador: "Vamos a hacerlo mejor tras las elec-

VIRTUAL EN LA ARGENTINA

CIBERESPACIO

bientes perfectos, tal como ocurre con la *Paramount Pictures, Spectrum Holobyte* y *Edison Brothers* en su apuesta a la creación de los centros "Viaje a las estrellas: la nueva generación".

Las expectativas son cada vez más grandes y las posibilidades parecen no tener límites, se busca desde la perfección de imagen para hacerla fotográfica, hasta lograr programas de sexo virtual.

A fines de este milenio, se calcula que una de cada tres familias del mundo industrializado poseerá el equipamiento completo para entrar en paisajes virtuales. Los especialistas ya hablan de canales de cable adaptados para la realidad virtual en un futuro no muy lejano.

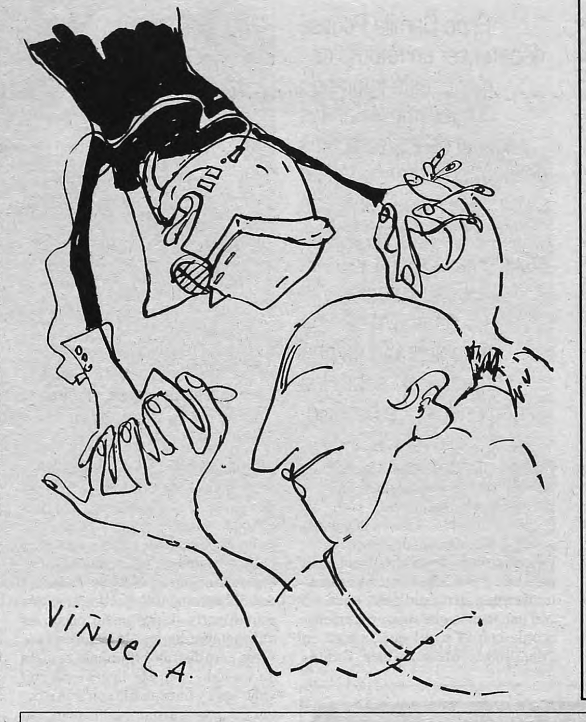
Al abordaje de la máquina

(Por J.J.A.) Resultado de los altos costos y la novedad que representan, los juegos de realidad virtual comienzan a ser frecuentados en Buenos Aires por grupos de jóvenes que adoptan este entretenimiento como una modalidad de paseo. A ellos se les suman los padres que llevan a los pequeños para que estén al tanto de "la última novedad", y por supuesto terminan todos arriba de la máquina.

"En realidad estos juegos apuntan a los grandes –explica uno de los propietarios de un centro de videogames–, porque a los pibes de cinco o seis años les tenemos que poner ciertos adminículos para que estén cómodos."

Además de esto, la temática de los programas está dirigida a adolescentes varones. Las chicas y los adultos de ambos sexos igualmente se enganchan en el juego, al menos cuando consiguen superar la vergüenza que produce el hecho de que los vean en movimientos ridículos de lucha contra el aire, tal como aparenta la observación desde afuera. Es más fácil aún cuando dos unidades o más están interconectadas, y los participantes pueden compartir en patota un espacio virtual.

Se calcula que un local equipado con cuatro máquinas recibe unas cincuenta a sesenta personas por día, y se llega a las 150 los fines de semana. De todas formas el número de adeptos crecerá pronto, cuando ya no se escuchen frases como la de un hombre de más de cuarenta años: "Dame un boleto y no le cuentes a nadie que me viste por acá".



Neófitos de parabienes

(Por R.L.) "Así como para ser director técnico de fútbol no es preciso tener buen estado físico, para guiar a hijos o alumnos en la computación no hacen falta muchos conocimientos técnicos." Con este criterio, el médico y apasionado de la informática Sergio Samoilovich escribió su libro *Computación para padres y maestros,* que esta semana lanzará New Age Editorial. El autor se propone llegar a padres y educadores para que puedan guiar a niños y jóvenes en la elección y el uso de las computadoras. Además de su formación médica, Sergio Samoilovich es investigador del CONICET y un entusiasta de la informática, que a modo de hobby ha creado en el pasado algunos programas, entre ellos uno que permite llevar una estadística del fútbol y de los resultados del PRODE. En este caso, el autor prefirió concentrarse en los niños y los jóvenes, cuyas necesidades en materia de informática suelen convertirse en un dolor de cabeza para quienes en la familia o en las instituciones escolares tienen alguna responsabilidad en su educación. ¿Qué tiempo debe dedicar un niño a la computadora?, ¿qué tipo de programas debemos adquirir?, ¿son buenos o malos los videojuegos?, mi hijo quiere tener una computadora más avanzada, ¿se justifica? Estas son algunas de las preguntas que Samoilovich intenta responder a lo largo de las 186 páginas de su libro, que dividió en una parte teórica y una práctica.

EN CD-ROM

la muerte de Kennedy

ra la posibilidad de estudiar en sus mínimos detalles, con amplia capacidad de manipulación, todo el material fílmico y las fotografías tomadas ese día en la Daley Plaza.

El célebre film rodado por Abraham Zapruder, base de todas las investigaciones sobre el asesino, puede ser visto en doce modos diversos, a velocidad normal, en cámara lenta, fotograma por fotograma, en primer plano o en perspectiva normal.

Después de tres décadas, el fotograma 313 del film, donde la cabeza de Kennedy, alcanzada por el proyectil fatal, explota como un globo lleno de sangre y materia cerebral, aún provoca escalofríos.

El aspirante a detective puede examinar así todas y cada una de las fotografías del material fílmico obtenido por Hughes, donde es posible vislumbrar una silueta, pocos momentos antes de la tragedia, en la ventana del depósito de libros, donde estaba apostado Lee Oswald.

Otro film muestra el asesinato de Kennedy desde un ángulo diferente: en el trasfondo de la tragedia, se observa la pequeña colina verde donde, según los que apoyan la tesis del complot, pueden verse siluetas de hombres armados. Todo fotograma puede ser congelado, aumentado y estudiado.

El programa incluye también fotografías más célebres tomadas aquel día en la plaza. En una se descubre a Jack Ruby, el asesino de Oswald, cerca del depósito de libros, segundos después de la muerte de Kennedy. ¿Pero es realmente él?

Además, una sección del programa muestra un esquema de la plaza, con la posición exacta de todos los testigos más importantes. Y contiene el texto completo del Informe de la Comisión Warren y del libro *Crossfire* de Jim Marr (la base del film de Oliver Stone, *JFK*), dos estudios que llegan a conclusiones opuestas.

La sección más innovadora del programa en CD-ROM es la de las simulaciones tridimensionales de la trayectoria de los proyectiles, donde se analizan todas las variantes posibles, tanto en el caso de las balas disparadas por Oswald (incluido el famoso "proyectil mágico" que habría herido tanto a Kennedy como al gobernador Connolly), cuanto el recorrido de los hipotéticos disparos procedentes de otras direcciones (preferidos por los partidarios de la tesis del complot).

Los gráficos presentan con increíble realismo las distintas teorías y enfocan al asesino desde todos los ángulos imaginables.

EN DISKETTES

juegan

ciones", una alusión a las elecciones legislativas, en las que progresaron los ultranacionalistas.

"Quisimos mostrar a los niños lo absurdo que es la guerra civil, pero se nos acusa de especular con los acontecimientos", explicó a la agencia France Presse Evgueni Lomko uno de los autores del juego, director comercial de la empresa Nikita.

Nikita ya editó *Perestroika*, en el que los demócratas luchaban contra los "burócratas", y *Defensa de la Casa Blanca*, una evocación del primer intento de golpe de Estado abortado en agosto de 1991, donde los demócratas debían ganar la batalla a los golpistas y liberar al ex presidente soviético Mijail Gorbachov de su dacha de Foros en Crimea. "*El asalto a la Casa Blanca* se vende bien, pero nosotros decidimos abandonar los juegos políticos. A la gente ya no le gusta la política, hay que distraerlos", agregó Lomko.

"YA NO DEPENDO DE LA COCAINA"

(Por Hilda Cabrera) Su desnudo en *La señorita de Tacna*, una de las cuatro piezas teatrales conocidas de Mario Vargas Llosa (la última es *El loco de los balcones*) había alborotado en 1981 a medio Buenos Aires. Camila Perissé acreditaba ya entonces buena parte de los trabajos en televisión que harían su cuerpo famoso, lo mismo que una veintena de películas y una participación estelar en el teatro de revistas. Siempre tuvo prensa pero su historia registra un largo parate y un retorno en otras páginas cuando decidió revelar su adicción a las drogas, época difícil que dice haber superado y que le inspiró una autobiografía. "El libro saldrá a la calle este año", promete a **Página/12** durante el diálogo en el reducido camarín del Teatro Presidente Alvear, donde mañana se estrena *Pantaleón y las visitadoras*, una versión de la novela de Vargas Llosa realizada por Juan Carlos Cernadas Lamadrid, director del Complejo Enrique Santos Discépolo. Hugo Urquijo dirige aquí un elenco heterogéneo encabezado por el chileno Franklin Caicedo, la debutante Julieta Ortega, hija de Palito, y Horacio Roca, quien encarna al capitán Pantaleón Pantoja, encargado del servicio de visitadoras (prostitutas) para guarniciones y puestos de frontera y afines.

El de Camila Perissé debería ser un retorno con gloria: está figurando nuevamente en las páginas de espectáculos de los medios, después de haber sido centro de atención primero por su adicción a la droga y luego por su curación y la amenaza de una autobiografía en que contaría todo sobre los submundos que conoció.


C. Surraco

Camila trabaja desde mañana en "Pantaleón y las visitadoras".
Tras su publicitado consumo de drogas, escribió una autobiografía.

En esta fábula, Perissé es Leonor Curinchila, alias Chuchupe, "la madama de un prostíbulo de décima, guasa y machona pero simpática", según su propia definición. "Esta es la Camila de hoy", dice a modo de presentación. Después, observa su rostro y se prepara para las fotos. "Voy a tener que acostumbrarme al maquillaje", comenta con una tonada que suena a caribeña, acorde con el papel que le toca en *Pantaleón*... "Me siento bien. Todo es diferente desde que me siento libre, desde que no dependo más de la cocaína." En su autobiografía promete contar todo. "Como escribir no es mi métier, había buscado un colaborador, pero después abandoné eso porque el resultado era muy frío y distante. Entonces decidí largarme sola, porque creo que así, sin teorías de por medio, puedo ser útil. Siempre digo que lo mejor está por venir, pero disfruto el presente, aunque no sea todo rosa. Me alegra estar con vida, sana y en armonía con mis afectos. Cuando una rompe esa cadena, esa esclavitud de la adicción, la sensación de libertad es enorme."

Según Perissé la causa fundamental de la dependencia es "no quererse". "Ya no me preocupa la aceptación de los otros, porque yo conseguí lo más difícil, quererme. A mí me criaron con un sentido exagerado de la solidaridad. Vivía postergándome por el prójimo, y cuando sentía que ese afuera me exigía mucho, encontraba que la cocaína me ayudaba a estar pila. Así empezó el camino hacia el abismo... Hoy sigo siendo una persona solidaria, pero sin esa cosa desenfrenada de pensar que debo ser una wonderwoman, porque no lo soy a pesar de mi aspecto de mujer grandota y fuerte." Y lo ejemplifica con un artículo escrito hace diez años en la revista *La Cotorra*. Allí decía: "Este minón, cuyo culo fue deseado por más de cuatro argentinos, también necesita una caricia". Y las recibió.

También obtuvo trabajos que la sacaron a flote. Hoy encarna a Chuchupe y ha sido invitada a participar en el ciclo televisivo *Las nueve lunas*. Proyecta además instalar un gimnasio, porque los músculos fuertes ayudan a sostener algo más que el esqueleto, según cree. "Cuando empecé con los fierros estaba toda encorvadita y tenía las patitas chuecas. Hace tres años yo no podía agarrarme de los aparatos y la gente decía: Camila Perissé tiene SIDA. Pero eso pasó. Seguí yendo, y ahora tiro muchos kilos."

Ganadora del León de Oro, máximo galardón del Festival de Venecia, la película que el director de "Ojos negros" filmó en plena estepa siberiana se verá desde mañana en Buenos Aires. "El hombre ha perdido el sentido de la belleza. Ya no se pregunta para qué vivir sino cómo vivir", afirmó el realizador

Ver o no ver

–En sus films, Nikita, hay algunas cosas como el amor o la muerte (en Urga, *el cadáver del tío), que no se muestran. Parecería que a veces el respeto consiste en no mostrar...*

–Absolutamente. Pienso que hay cosas en las que el reflejo es más fuerte que el rayo en sí mismo. Podrían preguntarme por qué filmé la muerte del cordero y no a Gombo y su mujer haciendo el amor. Es una cuestión de principios. Desde mi punto de vista, el espectador necesita ver el cordero, mientras que escenas de amor ya ha visto cientos en la pantalla. Siempre trato de filmar las cosas como un objetivo, jamás como un medio. Estoy convencido de que algunos críticos y espectadores dirán: "Qué horror, mostrar ese cordero". ¿Cómo cogemos? Ah, eso sí estamos contentos de verlo. Es el problema del placer de mirar. ¿Dónde está mi placer?, yo he pagado por mi placer. No estoy en contra de eso y estoy dispuesto a darle placer al espectador. Pero desde que uno se sale de los parámetros habituales, hay una tendencia a pensar "si no me gusta ver eso, el director no es bueno". Y quizás, es todo lo contrario. No queremos verlo, pero cuando pedimos en un restaurante una porción de carne jugosa, no pensamos en ese tipo de cosas que, generalmente, vienen de la gente bien alimentada. En Milán, por ejemplo, hay un movimiento vegetariano que ha destruido las carnicerías, mientras que en Moscú no hay carne.

"CERCA DEL PARAÍSO", DE NIKITA MIKHALKOV

NATURALEZA VIVA

La inmensidad de la estepa siberiana, en la que el pastor Gombo vive con su familia y a la que llega Serguei, un trabajador ruso contratado para trabajar en las carreteras, configuran el punto de partida de "Urga", el film de Nikita Mikhalkov que en Buenos Aires se estrenará mañana con el título de "Cerca del paraíso". El título original del film es la denominación de un palo con un lazo en la punta que los campesinos clavaban en el campo cuando hacían el amor. Y la película, a partir de esa imagen se convierte en una suerte de oda a la inocencia perdida con la llegada de lo que supuestamente es la civilización. "Lo esencial para mí es que el hombre ha perdido el sentido de la belleza. El problema es que el hombre ya no se pregunta para qué vivir sino cómo vivir", dijo el director de *Ojos negros* a propósito del conflicto que plantea en su último film, en una entrevista con la revista francesa Positiv, cuyos tramos centrales se reproducen a continuación:



El director Nikita Mikhalkov junto a Bayaertu y Badema durante el rodaje de la película, originalmente titulada "Urga".

–*¿Quiénes son los directores que marcaron su carrera?*

–Sería mejor preguntarme quiénes me habría gustado que me marcaran. Si tuviera que elegir, diría Fellini, Bergman, Hitchcock, Kurosawa y Antonioni. Entre los rusos, estaría Dovjenko y Barnet.

–*¿Pensó en Derzu Uzala en el momento de filmar Cerca del paraíso?*

–No, para nada. Cuando rodé la secuencia del sueño, con Gengis Khan, me acordé de *Ran*

–*Al comienzo, el guión de Cerca del paraíso era muy corto...*

–Sí, no eran más de cinco páginas.

–*Al ver la película, el espectador siente que la historia parece menos importante que los sentimientos o las sensaciones.*

–Desde hace mucho tiempo sueño con un guión en el que haya aire, espacio para el cine en sí mismo. Cada vez que filmé un guión muy escrito, tarde o temprano tuve que sacrificar mucho material para ubicar cada cosa en su lugar. Era inevitable. Siempre quise filmar a partir de temas muy simples y hacer un film lleno de aire. En este caso llegué a Mongolia diez días antes de la filmación, por primera vez en mi vida. Sólo tenía dos cassettes de video, grabados por amigos que habían ido allí antes que yo, y algunas ideas.

–*¿Trabajó con actores profesionales?*

–Son actores, pero que venían de la estepa. Era inimaginable trabajar con actores que llegaran conmigo a la estepa diez días antes de la filmación. Habría sido imposible, porque no han pasado allí su infancia y su juventud.

–*Para la escena en la que matan un cordero, por ejemplo, ¿ era el actor quien sabía qué gestos hacer?*

–Más aún, él no me permitió rodar esa sequencia en el lugar que yo había elegido. Había un lugar preciso y todo un ritual: era necesario que la cabeza del cordero estuviera orientada hacia el norte, etc. No se trataba de un asesinato, es un sacrificio, y despierta un enorme respeto. Realmente tienen una relación directa con la naturaleza: no hay ni sentimentalismo ni crueldad. Es la vida. En una situación semejante, nuestra actitud "civilizada" es semejante a la del personaje del ruso, quien a duras penas se anima a mirar. Esa es para mí la típica actitud de la hipocresía del mundo moderno:no gusta mucho la carne, pero no nos gusta saber de dónde viene. Somos así con todo lo que nos incomoda. Pero, porotro lado, vemos ligros de sangre correr por la pantalla, cientos de personas muertas, y no tenemos piedad.



ESTRENOS. Las distribuidoras cinematográficas porteñas anuncian sólo cuatro estrenos para mañana.

Convivencia (1994), de Carlos Galettini. Adaptación para la pantalla de la exitosa pieza teatral de Oscar Viale, responsabilidad de éste, con eje en la relación de dos hombres atrapados en una isla del Tigre durante una tormenta. Con Luis Brandoni, José Sacristán, Cecilia Dopazo, Betiana Blum y Víctor Laplace.

Cerca del Paraíso (Urga, 1991), de Nikita Mijalkov. Un camionero de la ex Unión Soviética y su encuentro con una familia mongol en el norte de China continental, sirve de eje al director de *Ojos negros* y al coguionista Roustan Ibraguimbekov, para reflexionar acerca del fin de siglo. Con Vladimir Gostukhin, Badema y Bayaertu en los papeles principales (ver nota de al lado).

Krapatchouk-Al este del desdén (1992), de Enrique Gabriel Lipschutz. Coproducción hispanofrancesa, reflejo de la Europa fragmentada, donde dos obreros agrícolas de una república desconocida llegan a París para tomar el tren que los devolverá a su país y, confundidos con espías soviéticos, desconciertan al gobierno galo. Con el belga Guy Pion y el ruso Piotr Zaitchenko en los papeles principales.

Nuevamente al acecho (Another Stakeout, 1993), de John Badham. Continuación de la comedia de acción *Dos policías al acecho* (1987), nuevamente con Richard Dreyfuss y Emilio Estévez en los protagónicos, esta vez acompañados por Rosie O'Donnell.

Un suceso

En sus primeros cuatro días de exhibición, el film *La casa de los espíritus*, una superproducción basada en el best seller de Isabel Allende, llevó a los cines a más de sesenta mil espectadores, superando ampliamente a los dos que venían encabezando las recaudaciones desde el mes pasado, *La lista de Schindler* y *Filadelfia*. Sólo en Capital Federal, el film de Billie August, protagonizado por Jeremy Irons, Meryl Streep y Wynona Ryder fue visto por cuarenta mil personas, pero el suceso también se registró en La Plata, Mar del Plata, Córdoba y Rosario.



Una lección de música del maestro John McLaughlin

Refugiado en el mundo sin fronteras, el guitarrista inglés comandó esta vez un trío de virtuosos que dejó con la boca abierta al público que llenó el teatro las dos noches.

JOHN McLAUGHLIN TRIO. Con John McLaughlin (guitarra), Joey De Francesco (órgano Hammond) y Dennis Chambers (batería). Teatro Opera, lunes 18 y martes 19. Público estimado: cinco mil personas.

(Por Diego Fischerman) El compositor italiano Luciano Berio, hombre poco propenso a los elogios, dijo que el guitarrista inglés John McLaughlin es "junto a los Beatles y Miles Davis, el músico popular más interesante que he escuchado". El elogio no parece exagerado, porque McLaughlin no es uno de los tantos instrumentistas virtuosos dedicados al jazz: sus semejanzas con colegas son sólo aparentes. Justamente su poderosa atipicidad fue parte del atractivo que se hizo evidente en el Opera, donde tocó al frente de su nuevo trío eléctrico Espíritus Libres.

McLaughlin no intenta parecer clásico. No le interesa, como sí a otros, incorporar los aspectos más superficiales, o sea los ligados a lo tímbrico, de un género que no es el suyo. No quiere parecer lo que no es, y no pasa por allí la atracción que pueda ejercer sobre músicos de otros lenguajes. Su manera de abordar lo jazzístico –sin excluir las múltiples entradas que tuvo el rock, desde fines de los 60, en el imaginario del jazz– tiene, sin alejarse en ningún momento de modelos absolutamente populares, una originalidad impactante.

El esquema de los temas que hace, gira muchas veces alrededor de un modo único sobre el cual improvisa, un poco a la manera del último Coltrane o el primer Miles eléctrico. Otras, no le teme a sucesiones acórdicas de blues o rhyt & blues. Los abundantes cortes, por otra parte, son los que todo músico de jazz-rock tiene practicados hasta el cansancio, y la armonía fuertemente colorística utilizada por McLaughlin no es otra que la diseñada por el pianista Bill Evans. No es tampoco lo formal lo que distingue a McLaughlin del resto. Lo inédito más bien tiene que ver con su búsqueda casi permanente de nuevos rumbos, desde una orquesta sinfónica o un grupo como su Mahavishnu, hasta un sexteto de guitarras acústicas o este supuestamente anacrónico marco de trío con órgano.

Revalorizado en los últimos tiempos gracias a la aparición de nuevos talentos como este Joey De Francesco del trío, el órgano Hammond tiene, en esta banda, una función fuertemente emparentada con la de la tradición de Jimmy Smith. Sin embargo, el trabajo rítmico es diferente y tiende a evocar, en todo caso, las primitivas apariciones de Keith Jarrett o las más recientes del propio De Francesco junto a Davis. La sonoridad y sobre todo el swing de este joven organista de 22 años aporta mucha de la individualidad del grupo. Por otro lado, tal como en sus anteriores experiencias, el sello distintivo es el toque de McLaughlin. Con un sonido sordo, virtualmente enmascarado, y ataques punzantes, el músico jamás encara dos solos de la misma manera. La imaginación y la sorpresa se imponen permanentemente a la exhibición virtuosística, y hacen predominar la calidez y la emoción, sin alejarse de cierta británica serenidad. Dennis Chambers, por su parte, es un baterista formidable, especialmente por su capacidad para escuchar todo lo que sucede a su alrededor. Un trío debe ser mucho más que tres músicos. Si los intérpretes son talentosos, parte de la cuestión empieza a resolverse. Si, además, tienen cosas importantes que decir, como en este caso, sucede la magia. O sea la música.





UNA SEMANA CALIENTE

La TV al rojo vivo

El programa de Susana Giménez logró un rating notable, y "Orsai a la noche", que conduce Gonzalo Bonadeo, logró la hazaña inicial de sumar más espectadores que Tinelli.

(Por Carlos Polimeni y Paula Espel) Los regresos de Mirtha Legrand y de Susana Giménez y el lanzamiento del nuevo ciclo de Canal 13, "Orsai a medianoche", no sólo empezaron a completar esta semana el menú definitivo de la temporada alta televisiva, sino que provocaron un virtual respingo en el medio, con estos elementos como centrales:

• Susana debutó el lunes con un rating promedio de 31.9 puntos, según la empresa de mediciones IBOPE. Es decir que sólo en Capital Federal y Gran Buenos Aires algo más de 1.740.000 personas vieron el lunes el programa de Telefé de 20 a 21, lo que significa casi una duplicación de la audiencia que tenía el año pasado.

• A caballo del acierto de producción al juntar un trío informal integrado nada menos que por Diego Armando Maradona, Andrés Calamaro y Fito Páez cantando "Salud, dinero y amor" en una calle de Ezeiza, el programa de Gonzalo Bonadeo logró superar en rating al cuco de la medianoche, "Videomatch", de Marcelo Tinelli. IBOPE contabilizó un rating promedio de 9.6 puntos para el "Orsai..." de Canal 13 entre la 0 a la 1 de ayer y 6.8 para Telefé. Tinelli no había sido superado nunca en ese horario.

• Mirtha Legrand lideró con sus almuerzos la franja horaria del mediodía con 18.8 puntos y un pico de 20.3, también según mediciones de IBOPE dejando atrás a "Fer Play" con 12.3, a "3.60 Todo para ver" con 5.8 y a "Siempre Pinky" con 2.4 puntos. Hasta el lunes, el programa de Fernando Bravo venía comandando el horario, donde el año pasado Mirtha competía con Susana.

La programación de la temporada alta en un año supercompetitivo, en que cuatro canales de aire transmitirán el Mundial de Fútbol, que suele deparar picos de rating, se completará este viernes cuando Antonio Gasalla debute en Canal 13 con "El Palacio de la risa" y el lunes 25 a las 18 con el estreno de la telenovela "Nano", con Gustavo Bermúdez y Araceli González, también por el 13. Unas semanas más tarde Telefé saldrá al ruedo con el melodrama "Para toda la vida", dirigido por Diana Alvarez.

La realidad indica que pese al mal trago que soportó el lunes cuando la producción le avisó que Xuxa no asistiría al programa, Susana debe haber recuperado la calma al ver ayer las planillas del rating: no sólo lidera una franja horaria nada fácil para la competencia sino que aumentó el encendido general ya que hacía tiempo que no se registraban mediciones de más de 30 puntos, y además estuvo cerca de triplicar el rating que acumuló Canal 13 presentando en "Telenoche" un reportaje a Lorena Bobbitt.



Bonadeo largó con un trío de lujo: Maradona, Páez y Calamaro. *"Videomatch" llevaba cuatro años liderando el rating de medianoche.*

SALIERON LAS MEDICIONES

La competencia radial

La difusión de las primeras mediciones de audiencia radial durante marzo arrojaron ayer algunos datos sorpresivos, aun ante la realidad de que no hubo cambios radicales en los grandes cómputos pero completado ya un interesante recambio de figuras. Según la empresa de mediciones IPSA, para el encendido en AM, los primeros puestos (ver cuadro abajo) continúan siendo disputados por Mitre, Rivadavia, Continental, Del Plata y El Mundo. En cambio para Multimedios & Marketing la medición esta encabezada, como de costumbre en las suyas, por Mitre con 28.5, seguida por Rivadavia 15.1, Nacional 11.9, Del Plata 9.6 y Continental 8.6. Esta grilla hace entrar como tercera a la emisora estatal, que ya venía registrando un repunte con su propuesta. Por otra parte, siguiendo a IPSA, a pesar de ir detrás de Colonia, Radio Buenos Aires levantó considerablemente el puntaje. Splendid, a su vez, desluce en el último peldaño y la gran incógnita para los próximos escrutinios será el porcentaje de aceptación que tendrá La 990, radio comandada por Gerardo Sofovich. Algo similar habrá que esperar en cuanto a la FM de Splendid, ahora llamada FM Impacto, que reemplazó en el dial a FM Tango, en FM Municipal, y tuvo que intercalar su programación exitosa con los noticieros oficialistas preparados dentro de la línea de extrema derecha que marca el responsable Horacio Frega.

De todos modos, en marzo las FM también tuvieron lo suyo. IPSA marca a FM Hit en el primer puesto y, recién seis puntos atrás, coloca a FM 100. Es la misma Multimedios & Marketing la encargada de contrarrestar estos resultados. Sus cómputos generales del share indican a FM 100 como primera, con 18.90, seguida de Horizonte, con 13.1; FM Hit, con 12. En la tabla más completa que entrega IPSA aparece el rubro "Otras" en el quinto puesto, que distingue nada menos que al conjunto de las FM de mediana potencia que por mucho tiempo ni siquiera fueron consideradas.

Los números

Porcentaje del encendido (share) que le correspondió a cada radio porteña durante marzo, según las mediciones difundidas ayer por IPSA

AM *	Share
Mitre	23.28
Rivadavia	16.68
Continenta	l 12.39
Del Plata	9.79
El Mundo	9.21
Nacional	6.90
América	5.84
Colonia	4.10
Buenos Aires	3.82
La Red	3.23
Libertad	1.45
Municipa	l 1.21
Argentina	1.11
Otras	0.90
Splendid	0.08

FM *	Share
FM Hit	l 22.51
FM 100	14.38
Uno	13.36
Rock & Pop	12.09
Otras	8.35
Tango	6.07
Horizonte	5.97
Energy	4.67
Del Plata	3.73
Feeling	3.07
Aspen	2.53
Top	1.64
Clásica	1.52
Nacional	0.13
Municipal	0.02

** Medición general, todos los horarios y edades.*



por Andrés Calamaro

Vacaciones en el paraíso

Para mí existen dos argentinos míticos (y vivos). Uno es El Polaco, y el otro es Maradona Diego. Y ayer, en una operación comando, casi parecida y absolutamente idéntica a un sueño ácido, o a un deseo, lo conocí. Alucinante. Habrá, por lo menos, 50 motivos para quererlo, y no se me ocurre ningún motivo para no hacerlo (ni tampoco a Arizona, que está ahora conmigo).

Es amigo de Fidel. Es un ángel, y sin embargo se le ven las alas. Le gustan el rock, el tango y el folklore. Le gustó "Mi enfermedad". Su humildad también es su grandeza. Sabe meter goles con la mano.

Es del palo, y eso es de putamadre. Tenemos una cena pendiente. También sufre. Tiene muy buena puntería. Creo que sabe quiénes son sus amigos, y sus enemigos. Un guerrero no detiene jamás su marcha. Le hicieron una cama espantosa (posiblemente Vigil y Menem). Hubiera sido amigo de Guille Arizona. Y de Gardel. Es un pájaro, es un avión, es Maradona. Y muchos motivos más. (Elvis Costello lo nombra en una canción.)

Ahora tengo algo que contarle al "de barba" cuando me toque. Voy a llegar armado con mi revólver de juguete (no me refiero a la pistola), soltando a los cuatro vientos que en la tierra conocí a Maradona. Fue una noche de abril, en Ezeiza, y había una guitarra dando vueltas. Y combinando la emoción y la frialdad, le canté una serenata al campeón. El día en que los planetas se alinearon como en una brochette cósmica.

Brindo contigo... ¡Salud!

CINE



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-

ADIOS MI CONCUBINA -P/M/16-
De Chen Kaige. Con Leslie Cheung y Zhang Fengyi.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.25, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.10. -

BEETHOVEN 2 -APTA-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15 y 16.30.-

BELLE EPOQUE -P/M/16-
De Fernando Trueba. Oscar a la Mejor Película Extranjera.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.30, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -

EL INFORME PELICANO -P/M/13-
Con Julia Roberts y Denzel Washington. Dir.: Alan Pakula.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.40, 19.25 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50. -

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/16-
Con John D. Le May, Kari Keegan y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 15.40, 17.35, 19.30, 21.35 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
De Jim Sheridan. Con Daniel Day-Lewis y Emma Thompson.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.25, 17, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington. Dir.: Jonathan Demme.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.40, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Laura Dern. Hablada en castellano.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA-
De Martin Scorsese. Con Daniel Day-Lewis y Michelle Pfeiffer.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. MARTES a las 22.15: CINE CLUB NUCLEO.-

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.-
Dir.: Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 17.50 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 18.30 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.40, 17.35 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

LIBEREN A WILLY -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
De James Ivory. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson y James Fox.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS ARISTOGATOS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10.-

LOS LOCOS ADDAMS 2 -APTA-
Con Raul Juliá y Anjélica Houston.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

MI VIDA COMO HIJO -P/M/16-
Con Robert de Niro y Ellen Barkin.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -P/M/13-
De Kenneth Brannagh. Con Denzel Washington y Emma Thompson.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field. Dir.: Chris Columbus.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.15, 17.35, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

SANGRE EN EL ARTICO -P/M/13 c/Res.-
Con Rutger Hauer y Dylan Walsh. Dir.: Peter Masterson.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.20, 18.45, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13 c/Res.-
Con Jerry Lewis y Faye Dunaway.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20. -

TERRENO SALVAJE -P/M/13-
Con Steven Seagal y Michael Caine.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.15, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18-
De Louis Malle. Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y Miranda Richardson.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. MARTES a las 20.15: CINE CLUB NUCLEO.-

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/18-
Con Billy Zane. Dir.: R. Eisenman.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. dde. las 11: **Jóvenes Ardientes** -P/M/18- **La Casa del Miedo.** Amb. climat.-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. 1ª Movida del Cine Español: A las 15 y 20: **El Sol del Membrillo** -S/R- 17.30 y 22.30: **Una Estación de Paso.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Semana del Cine Noruego: A las 15, 17.30 y 20: **El Telegrafista** -P/M/16- Dir.: Erik Gustavson. Con Bjorn Floberg y Marie Richardson. Pl. $ 3.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15, 18.50 y 22.10: **Adiós mi Concubina** -P/M/16- Sáb. trasn: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 17.50 y 21.40: **La Lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Una Vez en la Vida** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55: **Papá por Siempre** -S/R- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Terreno Salvaje** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **El Informe Pelícano** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30: **Jurassic Park** -S/R- 16.50 y 20.50: **Beethoven 2**. Sáb. trasn.: 0.40: Jurassic Park. Miér. 50% desc.-

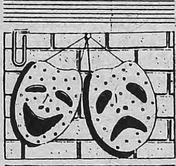
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.10, 18 y 21.50: **La Lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 20.05 y 22.40: **En el Nombre del Padre** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.30, 18, 20.30 y 23: **Mi Vida como Hijo** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Verdad o Consecuencia** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-





COLON. Libertad 621. 382-0554. SABADO 23 a las 21: Func. Ext. Nº 98 organizada por la Fundación Teatro Colón. ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLON. Obras de Astor Piazzolla: "Decarísimo". Chiquilín de Bachín. Concierto p/bandoneón. Solista: Daniel Binelli. "Milonga del Angel". "Adiós Nonino" y "Fuga y Misterio". Dir.: José Carli. Loc. en vta. Pl.: $ 20. Delant. de Paraíso: $ 4. DOMINGO 24 a las 17: 2º Func. del Ab. Vespertino. Opera. Gluck: **"Ifigenia en Tauride"**. Montague, Rendall, Malis. Régie, Esc. y Vest.: Montresor. Coro Est. del T. Colón. Dir. Invitado: Sicuri. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Ivor Bolton. NOTA: ABONO ESPECIAL - 6 Funciones. Operas: Cilea, "Adriana Lecouvreur"; Janacek, "Jenufa"; Puccini, "Madama Butterfly"; Bizet, "Carmen"; Concierto Sinfónico-Coral: Schoenberg, "Gurrelieder"; Ballet: Tchaikovsky, "Onegin". Pl. $ 450. Del. de Paraíso $ 90. En vta. en Boletería, Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de F. Sánchez. Con E. Franco, A. De Grazia, R. Terranova, C. Speroni, M. Santibáñez, A. Spíndola y elenco. Dir. Gral.: J. Salcedo. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.- SALA MARTIN CORONADO: **COMPAÑIA PHILIPPE GENTY** (Francia) pres.: **"Desirs Parade"**. Aut. y Dir.: Philippe Genty. Coreog.: Mary Underwood. Mar. a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 17 y 21. Mar. a Juev. Pl. $ 20. Pull. $ 16. Vier. a Dgo. Pl. $ 22. Pull. $ 18.- SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE**. 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", s/la novela de Mario Vargas Llosa. Con Franklin Caicedo, Camila Perissé, Ignacio Quirós y Horacio Roca. La partic. de G. Brizuela Méndez, H. Caprera, C. Narova y J. Ortega. Dir.: **Hugo Urquijo**. Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. a Dgo. a las 21: **CALE: BUENOS AIRES EN CAMISETA**, musical s/la tira cómica de la revista Rico Tipo. Libro: Miguel M. Hernández. Dir.: Francisco Javier.- SALA ARGENTINA: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "BUFALOS", de Claudio Nadie. Con L. Campos, A. Ugo, S. Kalfaián, D. Di Nápoli, A. Tantaián, E. Iturralde y P. Bontá. Dir. Gral.: C. Nadie. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una coproducción con el TMGSM: **"FIDELA"**, de A. Ferretti. Dir.: L. Juster. Loc. $ 10. Res. telef. Sala climatizada.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de A. Drago. Dir.: J. J. Ovalle. Con S. Gesen, A. Compiano y elenco. Est. y Jub. 50% desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 2: Dorys del Valle y Juan Vitali en: **TAXI A BAGDAD**. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS**. Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. ULTIMAS SEMANAS. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Art. Inv.: **Jorge Luis y Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Amb. Climat.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS** de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **EL ENEMIGO DE LA CLASE** Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Luis Romero. Prec. pop. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Mabel Pesen y Carlos Gros en "ILUSTRE SEÑOR JUEZ", de Osvaldo Medici.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **BATALLA DE NEGRO Y PERROS**, de B. M. Koltes. Con O. Lovero, J. P. Reguerraz y elenco. Dir.: J. Hacker. Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágenes e historietas. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Sáb. y Dgo. a las 21; El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. REESTRENO MARTES 19 (a total beneficio de la Casa del Teatro): Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 23. Dgo. a las 19: La Nueva Compañía que conmocionó a España: JOSE ANTONIO Y LOS BALLETS ESPAÑOLES: **MANUELA VARGAS - JOSE ANTONIO**. Con Diego Llori y Candi Roman. Prog.: "Aires de Villa y Corte" - "Suite Flamenca" - "Cachorro". DOMINGO DESPEDIDA.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: "¿QUIEN, YO?, por Los D'Enfrente. Vier. a las 23: "NADIE ME QUIERE", con M. Rocco. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: "PORTA-LIGAS", con R. Nazareno. Vier. a las 0.45: "EL ABUELO QUIERE SEXO", con C. Diurq. Vier. a las 1.30. Sáb. a las 0.45: "CAMPI BUSCA PUNTERO", con M. Campilongo. Sáb. a las 21: "OBJETIVO INESTABLE", con Fili, Pereira y Lumbardini. Sáb. a las 23: Guarnerio vuelve con "HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO". Sáb. a las 24: LA CIA. ASCO, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: LOS KIJOTES en "REID MORTALES", con Kamenet, Alfonso y Wolf.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 21: **POTPOURRI VIOLENTO**, con A. Tantanián y A. Alzaibarg. Vier. y Sáb. a las 21.30: **PISTA 4** en "NADA LENTAMENTE". Vier. a las 24: "El Grupo Ginés" en **LA FERIA DE RINGAL**. Sáb. a las 0.30: **LUIS SALINAS**. Dgo. a las 20.30: **LA CANGURA**, con Alejandro Franov y Santiago Vázquez.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramaturgia y Dirección: **Carlos Ianni**.-

CENTRO CULTURAL MONTSERRAT. Lima 411. Sáb. a las 22.30: COCO ROMERO y "YO LO VI". Murga, canciones y baile.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 18: **FUENTEOVEJUNA**, de Lope de Vega. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Teatro Municipal General San Martín presenta al **SEPTETO ARGENTINO** presentando "VOLVER". Lito Nebbia, Adriana Varela, Bernardo Baraj, Walter Ríos, Esteban Morgado, César Franov y Horacio López. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 0.30: **SIN PERMISO**. Ciclo de Música Trasnochada, con Guillermo Zarba. Loc. $ 10.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: Una comedia llena de **PORMENORES**, de J. Campanella y F. Castets. Dir.: C. Evaristo. Pl. numer. $ 15. Jub. $ 10.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8959. Vier. a Dgo. a las 20: "HOMENAJE AL TEATRO ARGENTINO". Autores: Monti, Pawlosky, Gámbaro, Gorostiza, Halac, Viale, Cossa, Somigliana, Mosquera y Dragún. Dir.: **Lito Cruz**. Secretaría de Cultura de la Nación.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Lun. a las 20.30: **Perú "...de Tanto Volver"**, con L. Delanoy. Dir.: B. Benítes. Res. telef.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **CINCO DIAS EN LA VIDA DE LA SEÑORITA ANSALDI**. Aut. y Dir.: Malena Lasala. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **LA GRAN P...** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pecora y G. Taroni.- SALA 2: Vier. a las 21: **LA REVUELTA**. Aut. y Dir.: Santiago Serrano.- SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. A las 23: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LOS MUCHACHOS DE LA BANDA**. Gran estreno. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. a la 1. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de las Pieles"**, de Sacher-Masoch. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 22.30: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Próx.: "Al Violador".-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.- LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Grosso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.30.- PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan: **MEMORIAS BAJO LA MESA**, de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 23: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti. MAYO: 6 y 7: **Afro Cuba**. Del 20 al 23: **The Benny Goodman Tribute Orchestra**.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Mar. y Miér. a las 21.30: **SONATA DE OTOÑO**, de Ramón Del Valle Inclán. Títeres para adultos. Dir.: Eva Halac. Titiriteros: Claudio y Rodrigo.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro. M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.- **Sala Roberto Arlt.** ERRARE HUMANUM EST presenta a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO**. Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. a Dgo. a las 21.30.- **Sala Julio Cortázar.** G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc. Refrig. Bolet. dde. las 16.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20.30: **Clara Sandler** (soprano), **Eduardo Cogorno** (barítono) y **Diana Schneider** (piano). Obras de Purcell, Haendel, Mozart y otros. Vier. a las 22: **"Vaivenes"**. Concierto de música instrumental contemporánea: **R. Fonseca, M. Singer, S. Di Martino y B. Silvera**. Sáb. a las 18.30: **Augusto Morales** (barítono) y **María E. Barral** (piano). Recital dedicado a la canción francesa. A las 21: **"Cantares, tangos y algo más..."**. Un recital de la mejor música y poesía española, tangos, valses y milongas. Con **María Heguiz, el Naque, Eduardo Cogorno, Omar Cyrulnik, Jorge Biscardi, Sergio Bergoglio e Ignacio Gómez**. Amb. climat.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier. y Sáb. a las 22: Desde la Peña "El Talar" GAMBAS AL AJILLO en **GAMBAS GAUCHAS**. Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: **CICLO DE TEATRO-DANZA** con los

grupos TRASPIES, ANDREA-ANDREA, ESQUILACHE y MARCELA CARRERO. Juev. a las 20.30: **JAZZ-JAZZ, VARIETE**. Con G. Marges, D. Reinhold y A. M. Santiago. Dir.: M. Moruja. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience**. Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dir.: LA CUADRILLA. Vier. a las 0.30: **CRONICA DE UNA CABEZA**. Unipersonal de Fabián Arenillas. Vier. a la 1.30: **SEXO POR TELEFONO Y OTRAS OBSESIONES**. Musical del Grupo Extravaganza. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO**. Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Sáb. a la 1: **ADRIAN KOROL EN ARGENTINA**. Recital de canciones humorísticas. Dgo. a las 20: **ESPERANDO AL NEGRITO**. Con B. Bernoid y M. Spivak. Dir.: E. Michel.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA**. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Juev. a las 22: "EL GERMINATORIO". Vier. a las 24: "LIMBO FIESTA". Sáb. a las 24: "OLIVER Y MAZZARELLO HACEN TIEMPO". A la 1.30: "FIESTA" con Varieté.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llega desde Francia el mejor espectáculo musical del '93. Le Troupe T'SE de Alfredo Arias: **MORTADELA**. Textos: Niní Marshall y Alfredo Arias. Colab.: René de Ceccatty. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 19.30 (Martes versión original en francés). Reserv. telef.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. Presenta:

DRACULA

EL MUSICAL

La obra más premiada de la Argentina. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. 48 únicas funciones. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Juan Carlos Calabró, Ana Acosta y Arturo Maly en: **REINFIELES !!!** De M. Camoletti. Con Adriana Salgueiro, Paula Martínez y Dalma Milevos. Dir.: A. Turnes. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **LAS BACANTES**, de Eurípides. Dir.: J. Gusman. 16 actores en escena. Loc. $ 9. Est. y Jub. $ 4. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA** Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela**. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. Juev. y Dgos. prec. pop.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña y el Sexteto de José Colángelo. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Ambiente Climatizado**. Boletería desde las 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. (popular) a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Raúl Lavié, Julia Zenko, Divina Gloria y Kristin Philbrook en:



De Betty Gambartes, Daniel Jelin y Diego Vila. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth y Karen Reichardt en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 15: "EL MAGO DE LOS COLORES", de J. Sánchez y J. Echeverría. A las 16: "LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO Y BLANCANIEVES", de A. Mazzini. A las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena.- EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: "PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON", de D. Fabri. A las 17: "¿QUIEN SE COMIO LA COPA DEL MUNDIAL?", de D. Fabri. A las 18.15: "EL CRISTAL ENCANTADO DE PETER PAN", de H. Guidi.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. 795-9153. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Presenta a **PIPO PESCADOR** en "LA MAGIA DE LEER". Loc. numer. Reserv. telef.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Aut. y Dir.: Carlos Canosa. Pl. $ 8. Afil. $ 4.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Orlando Junco presenta: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Títeres, canciones y juegos.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8. Jubil. gratis.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, de los Hermanos Grimm. Dir.: D. Pérez Guerrero. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"Los Títeres de Nisin"**, de C. Abassolo. Dgo. a las 16: **"Los Gnomos en Almíbar"**, de P. Gurovich. A las 18: **Aquí no Es"**. Quinteto Capuchino.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Roberto Arlt. Pta.: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 16: **"Canciones y Sonsonancias"**. Musical p/niños de 3 a 8 años. **Conjunto Sonsonando**. Loc. $ 10 (niños $ 5).-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22, vuelve: **LEO MASLIAH** y su humor en "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. L. Manzitti. Loc. $ 10. Afil. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. a las 22: TANGOS Y POEMAS. E. Rivas y E. Majul. Sáb. a las 23: ALGO ESTA SUCEDIENDO, con O. Laiguera.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 22.30: **RUBEN JUAREZ**. Recital exclusivo. Loc. dde. $ 20. Tarj. Créd.-

CAFE MONTSERRAT. San José 524. Vier. y Sáb. a las 23.30: **CORTITAS LAS BARBIS**. Mariana Briski y Sandra Monteagudo y su espectáculo de humor.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: Recital del dúo **Antonio Pagano** (contrabajo)-Beatriz Raschelli **(piano). A las 23: SILVANA GRIGORI en** TANGO-HUMOR, **con P. Mamone y R. Del Piro. Sáb. a las 23: Prog. dedicado a Chopin.** María F. Bruno **(piano). A las 22: MARCELO BOCCANERA en** LOS OJOS DEL GIRASOL, **con S. Vainikoff.-**

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Juev. a las 22: **ANDREA TENUTA CANTA**. Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

CONTAINER SALSA DISCO BAR. Bmé. Mitre 1525. Vier. a las 21: **El Acompañamiento**. Dir.: A. Rubinstein. A las 23: **Horacio Linan** (canciones). A la 1: **Fiesta Salsera** con la mejor música.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 21: **¿QUE HICISTE CON LAS CHICAS?**. Dir.: Fernando Medina.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Mar. a las 21: **MARTES DE BRUJAS**. Tarot, quiromancias y otras yerbas. Miér. a las 21.30: **LAS CUERDAS VOCALES**. Jazz-canción-swing. Juev. a las 21.30: **BILLY CAFFARO** presenta "De Piti Piti a Walt Whitman".

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con O. Ferrari, N. Gloria, L. Malbrán, O. Peredo, E. Esteban, Los Montiel y la act. esp. de H. Blotta. Baile: E. Carlos. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: Graciela y José L. Cabrera. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. y Sáb. a las 22: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. MAYO: **Horacio Fontova**. Res. telef. c/antic.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO. Palabras: **Rubén Roldán**. Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Miér. a las 22.30: CICLO DE JAZZ a cargo del Cuarteto **SERGIO PETRAVICH**. S. Petravich, N. Stork, P. Vázquez y G. Bianco Dubini. Juev. a las 23: **MIGUEL DE CARO Trío** en "SAXOTANGUEANDO", con M. de Caro, L. Federico y C. Guiragossian.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. y Sáb. a las 22: Ernesto Acher en: **HUMOR, CON ACHER**. Conferencia involuntaria. Textos: Rudy y Acher. Sáb. a las 0.30: Jazz en Belgrano con la **CREOLE JAZZ BAND** y la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat.-

TV

5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO. Servicios.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA.

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce: Jorge Rossi.

11.30
ATC-LOGICAMENTE PARA LOS CHICOS. Infantil.

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición.
13-MAC GYVER. Serie.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-FER PLAY. Conducen: Fernando Bravo y Andrea Campbell.
13-3.60 TODO PARA VER.

14.00
2-SIEMPRE PINKY. Periodístico.
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE.

15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés.
11-DEJATE QUERER. Telenovela.
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00
2-LA HORA DE SPIELBERG. Dibujos animados.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR...Y USTED? Conduce: Roberto Galán.
11-UTILISIMA.
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán.

17.00
2-MIRADA DE MUJER. Conduce: Leonor Benedetto.
ATC-SIN VERGUENZA. Entretenimientos.
9-TODOS SON MIS HIJOS. Telenovela.
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena.
13-BAYWATCH. Serie.

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado.
ATC-REINA DE COLORES.
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé.
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia.
13-MELROSE PLACE. Serie.

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-AMIGOS SON LOS AMIGOS. Comedia.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia.

20.00
2-CABLECANAL. Comedia.
ATC-POLEMICA EN EL BAR. Humorístico.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-HOLA SUSANA. Entretenimientos.
13-TELENOCHE 13. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-EL HUMOR ES MAS FUERTE. Con Mario Sapag.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela.
11-GRANDE PA! Comedia.
13-RENEGADO. Serie.

22.00
2-MIERCOLES DE CINE. Hoy: **Las cosas cambian**. Dirección: David Mamet. Con Don Ameche, Joe Mantegna, Mike Nussbaum.
ATC-EL BUENO Y EL MALO. Periodístico.
9-LA PELICULA DE LA SEMANA. Hoy: **Vice-Versa**. Dirección: Brian Gilbert. Con Fred Savage, Judge Reinhold.
11-NOCHE DE GRANDES. Hoy: **Su primera experiencia**. Dirección: Mel Damski. Con Doug McKeon, Catherine Mary Stewart, Kelly Preston.
13-FUTBOL INTERNACIONAL. **Argentina/Marruecos**.

23.00
ATC-EL OTRO LADO. Conduce: Fabián Polosecki. Hoy: **Carnaval porteño**.

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
11-VIDEO MATCH. Conduce: Marcelo Tinelli.
9-LA NOCHE MENOS PENSADA. Conduce: Víctor Hugo Morales.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

0.10
13-ORSAY A MEDIANOCHE. Conduce: Gonzalo Bonadeo.

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Conspiración de silencio**. Dirección: John Sturges. Con Spencer Tracy, Robert Ryan, Anne Francis.

2.30
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: **Un marido ideal**. Dirección: Bayón Herrera. Con Santiago Gómez Cou, Alicia Barrie, Goldi Flami.

4.00
ATC-POR EL MUNDO.

CABLE VISION

17.00
24 - LA SEPTIMA VICTIMA. Suspenso

17.30
28 - VOLVER A VER. Comedia

18.00
3 - CRONICAS AMERICANAS.
17 - HIPISMO

19.00
5 - LOS TRALLEROS. Acción
24 - LA SEPTIMA VICTIMA
27 - NO VUELVAS ATRAS. Suspenso

19.15
28 - DIAS DE GLORIA. Drama

19.30
15 - CRONICAS AMERICANAS
42 - IN CONCERT

20.00
17 - CABLEVISION DEPORTES. E. Gilabert
25 - COMPRO CADAVERES FRESCOS. Terror

20.30
18 - LA VIDA SECRETA DE LAS MAQUINAS

21.00
23 - THE LOTUS EATER. Comedia
26 - POLICIA. Policial
27 - DANCE TILL DAWN. Drama
45 - NOTICIERO ZONA SUR

22.00
5 - HERMANOS PARA SIEMPRE. Drama
24 - DORIS LESSING. Drama
25 - EL ULTIMO EMPERADOR. Histórica
30 - ADORABLE SEDUCTOR. Comedia
40 - ECO NOTICIAS. Fortunio Vargas
54 - CAMILLE CLAUDEL. Drama

22.30
23 - PESADILLA 3: "Los guerreros del sueño". Terror

22.45
26 - VIBRACIONES DESDE EL MAS ALLA. Terror

23.00
24 - UN HOMBRE Y DOS MUJERES. Drama

23.45
5 - TORRENTES DE AMOR. Drama
30 - ESLABON. Terror

24.00
5 - EL PALACIO GREASER. Comedia
25 - UN CASO DE HONOR. Bélica
54 - LOS CUENTOS DE RAY BRADBURY. Serie

0.15
23 - THE GRIFFERS. Drama
28 - BAILA O MUERE. Suspenso

VIDEO CABLE

17.00
17 - DIVERSION EN LA MAÑANA. Drama

18.00
4 - LA MAGIA DE DISNEY EN CABLIN
5 - TETE. Entrevistas con Teté Coustarot
33 - LOS RIOS DEL MUNDO. doc.

18.15
21 - FITZCARRALDO. Drama

19.00
24 - PATRULLA INFERNAL.

19.15
36 - DIAS DE GLORIA. Drama

19.30
23 - ASPECTOS. Documentales
33 - VISITANDO MUSEOS. Serie

20.00
26 - SOMBRAS EN LA PARED. Suspenso

21.00
17 - DANZA EN EL AMANECER. Com. dramática
21 - THE LOTUS EATER. Drama

22.00
19 - COMPAÑERO DE RUTA. Drama
22 - EL ULTIMO EMPERADOR. Drama histórico
25 - RUBY. Testimonial
26 - TORRENTES DE PRIMAVERA. Drama
37 - QUE TAL BOB? Comedia

22.30
21 - NIGHTMARE ON ELM STREET III. Drama

23.00
17 - RUMBLE FISH. Drama

24.00
19 - COMPAÑERO DE RUTA. Drama
22 - UN CASO DE HONOR. Suspenso
25 - RUBY. Testimonial

0.15
21 - LOS TRAMPOSOS/THE GRIFTERS. Drama

1.00
17 - PICARDIAS ESTUDIANTILES. Comedia

R3P

SER MUJER ES DIFÍCIL

MUY DIFÍCIL

A VECES ME AMARGA SER MUJER, CON TODO LO QUE TIENE DE DISCRIMINATORIO Y DIFICULTOSO

QUE TENÉS QUE SER MUJERCITA, FEMENINA...

QUE TENÉS QUE SER LINDA...

QUE TE ACOSAN...

QUE GANÁS MENOS

QUE MENSTRUÁS

QUE PARIRÁS CON DOLOR

PERO SER VARÓN ¡DIOS MÍO!

¡NO VAMOS A PERMITIR QUE HAGAS EL SERVICIO MILITAR, LUKAS! ¡POR TU VIDA Y POR TU PELO!

CARTAS

Maestras

¿Por qué ser solidario siempre resultó una rareza?

Hace no mucho tiempo escuché en un programa periodístico a un grupo de maestros que venían de distintas partes del país comentando su situación económica/educativa, no contaban con libros para una educación digna y adecuada, no contaban con agua para combatir el cólera, no contaban con vestimenta para afrontar los castigos climáticos y de más está decirlo no contaban con un gobierno que los ayudara a formar parte del tan famoso y nombrado en los últimos años Primer Mundo.

Ahora un grupo de compañeros y yo queremos decirles que pueden *contar con nosotros* pero ellos no nos pueden escuchar porque las Casas de las provincias que los representan acá en la Capital no se dedican a esas rarezas, que son simplemente donaciones de libros, útiles escolares, vestimenta, etcétera.

Hoy, después de un mes de estar dando vueltas con esta donación (que hubiésemos querido que la tuvieran para el comienzo del año lectivo) nos preguntamos: ¿tenemos que esperar una inundación, un terremoto, un estado de alerta como pasó en Santiago del Estero?, en La Rioja o en otras tantas partes, para que podamos ayudar a nuestros hermanos perdidos y olvidados en los confines de esta gran Nación? ¿O solamente nos acordaremos de ellos cuando surja alguna que otra guerra absurda y sucia como fue la de Malvinas? ¿O cuando aterrados por las imágenes televisivas de alguna catástrofe, salgamos corriendo a donar nuestro granito de arena en una flota de camiones que saldrá ese día y servirá de curita silenciadora?

Realmente pensamos que pertenecer al Primer Mundo olvidándonos de los nuestros es casi una utopía.

No sabemos si podemos cambiar la historia pero estamos aquí para intentarlo.

Por favor hagamos algo.

María Valeria Doval
DNI 16.495.778

LA FORMA DEL OTOÑO

(Por Rodrigo Fresán) El otoño es la única estación con un *Había una vez*... con un principio claro y definido. El clima y el humor cambian de un día para otro y ahora el hombre abre el diario junto con las puertas del otoño y se detiene en una foto en blanco y negro mientras a su alrededor el mundo entero se confabula en logradas tonalidades de amarillo.

La noticia en las páginas policiales del diario no ocupa demasiado espacio y se refiere a un confuso y trágico accidente ocurrido en un restaurante naturista de la ciudad.

La sonrisa definitiva y gris en la foto –la sonrisa de alguien que murió contento– pertenece al rostro de un hombre que casi había olvidado por completo. Ni siquiera puede acorralar el nombre –sospecha que es uno de esos nombres que empiezan con *F* o con *G*– pero de una cosa sí está seguro: ese hombre fue alguna vez, como lo fue él, uno de los Aburridos.

Eran jóvenes entonces, la ciudad tenía la forma que le prestaban las diferentes bandas que la componían y la hacían sonar y, sí, cómo evitar la tentación de multiplicar las bandas, de jugar al creced y multiplicaos. Por eso el gozo de bandas dentro de bandas y el barroco organigrama que había que poner al día casi todas las noches.

De ahí que al principio ellos se ubicaran en la parte más baja de la pirámide que sostenía la gloria de los Irrealistas Virtuales y que –por el sólo placer de complicar las cosas– no tardan en generar la escisión que poco demoraría en alcanzar cierta celebridad bajo el nombre de los Aburridos.

La ambición y el credo de los Aburridos consistía en celebrar el aburrimiento como una de las bellas artes y, sí, el otoño era la estación que mejor les quedaba a los Aburridos.

Ahora recuerda que corrían despacio los años intermedios, los formidables 80. Y que todos querían ser Aburridos. Todos se aburrían pero, claro, sólo un puñado de elegidos podía aspirar a ser parte de los Aburridos. Había que aspirar mucho para ser un Aburrido.

La rutina era siempre la misma y era una rutina aburrida. Los Aburridos trabajaban durante la semana y el jueves ya organizaban la colecta para conseguir provisiones y vituallas para las aburridas noches que los esperaban como bostezos abiertos. Sustancias controladas envueltas como caramelos peligrosos en los mismos papeles metalizados que habían contribuido a obtener algún *¡Muy bien 10!* en trabajos manuales hacía tanto tiempo, en otra vida.



Los viernes por la noche se ubicaban alrededor de una mesa circular negra y vaciaban allí el contenido de sus arcas. Poderosos volcanes a escala, pequeños krakatoas de química y luz.

El paso siguiente era trazar el itinerario. Clubs y discos y conciertos de rock y –en contadas ocasiones– otras casas y otros krakatoas a bordo de un auto tan grande como un departamento de un ambiente. Sin kitchenette, sin baño; pero aun así la felicidad.

La idea era, siempre, no permanecer. Permanecer poco y aburrirse rápido y volver veloces a inclinarse y rendirse ante la pupila negra de la mesa redonda con la disciplina y entrega de antiguos caballeros medievales. Así, los Aburridos se movían en círculos veloces y eran avistados aquí y allá en demasiados lugares para una sola noche. No tardaron en conseguir el éxito y la excitación de ser vistos en varios lugares al mismo tiempo.

La idea era salir pensando en el retorno y en la sacudida y el saqueo a sus organismos. Volver como se vuelve de una batalla cada vez más breve y, sí, aburrida. Hablaban de cualquier cosa, de todo lo que se habían aburrido. Ordenaban las finas rayas de sustancia como si se tratara de ideogramas del *I Ching*. Este se llamaba *La necedad juvenil*, decía uno. Este se llama *La desintegración*, afirmaba otro. Yo estoy casi seguro de que éste es *La dificultad inicial*, o *Las comisuras de la boca*, o *La preponderancia de lo pequeño*, dudaba otro. Se metían ideogramas por la nariz sin comprender del todo su significado.

Pronto –cuando el espanto de la primavera ya era algo más que una promesa– dejaban de salir y apenas se aburrían viendo como el viento de su vicio erosionaba la altura y majestad de sus pequeños volcanes albinos mientras contemplaban videos frescos captados durante las noches blancas del verano. Videos reservados para las grandes ocasiones del otoño. Festival de la Doma y del Folklore, Cosquín. Baradero. Clásicos indiscutidos de trasnoche insomne.

Lo que no demoró en provocar la ira de los mayores –de los Irrealistas Virtuales– y entonces, suele ocurrir, los acontecimientos se precipitaron de varias y muy contundentes maneras que abarcarían mucho más espacio y entusiasmo del que dispongo en estas páginas.

Alcance por el momento con decir –no pierdan el tiempo buscnado alguna moraleja enredada en las hojas caídas de esta historia otoñal– que ésta no es una "historia moral" ni pretende serlo. Y que el hombre que ayer entró en el restaurante naturista (el hombre en la foto de las páginas policiales del diario, el último de los Aburridos en actividad) no era un desequilibrado sino un verdadero ejemplo para todos aquellos que se aburrían antes de la New Age y que ahora –al igual que el hombre que sostiene el diario e intenta recordar un nombre– apenas se limitan a pasar, de vez en cuando, una noche sin usar los párpados. Toda una aburrida noche mirando fijo la aburrida CNN con su aburrida nariz mientras espera que otro Aburrido desate el próximo aburrido apocalipsis de bolsillo presionando un aburrido botón cualquier aburrido otoño de éstos.